



INTIÑAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

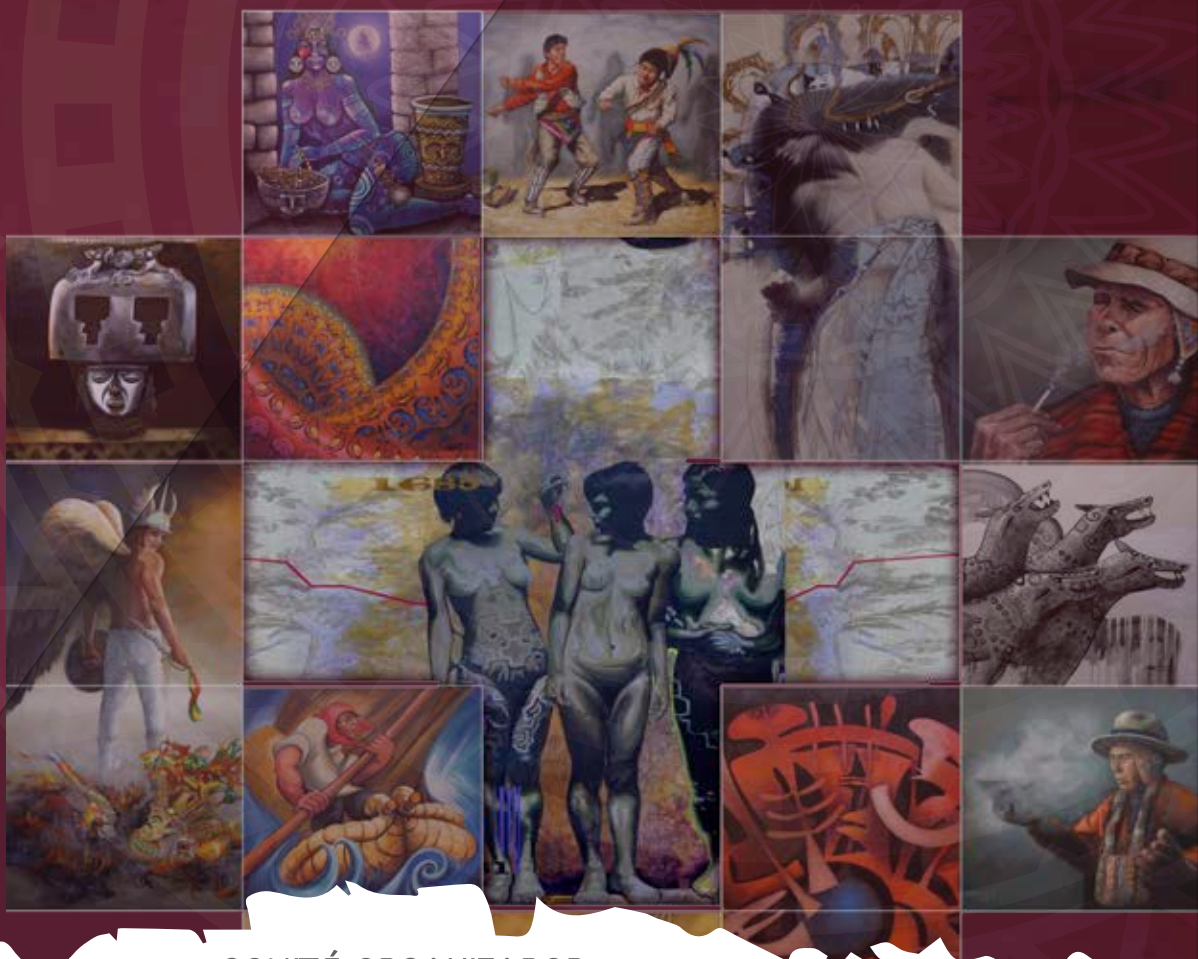
CATÁLOGO

VI EDICIÓN

Piura, Perú. Del 12 al 23 de Octubre del 2016

INTIÑAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA ANCESTRAL O MILENARIO

www.bienaldearteindigena.com



COMITÉ ORGANIZADOR



TALLER
ARTESANAL
DE MÚSICA



A
Tom Graham
PRODUCTION



BIENAL INTERCONTINENTAL DE ARTE INDIGENA

Inglaterra E3-58 y Eloy Alfaro
Edificio Novoa. Piso 2. Ofc. 202
Quito, Ecuador

Casilla Postal: 17 - 03 - 669.
Quito, Ecuador

E mail: santoeq@yahoo.ca / quitumbe67@hotmail.com
www.bienaldearteindigena.com



DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN
We Are Diseño
www.wearediseno.com



Portada. Composición inspirada en la obra
pictórica del Maestro Juan José Zabaleta
y otros destacados artistas.



INTIÑAN – EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

EDITORIAL

Presentar el catálogo virtual de la VI Bienal Intercontinental de Arte Indígena es un gran reto, debido a la masiva afluencia de materiales, experiencias, propuestas y opiniones... siendo igualmente sorprendente la riqueza y variedad de materias de estudio que nos deja.

En lo artístico se consolida como una vitrina importantísima, para apreciar las actuales tendencias del arte indígena tradicional y contemporáneo, surgido desde las bases. A partir de la primera edición (hace ya 12 años), esta Bienal se engalana de compartir obras fantásticas, de consumados maestros y de artistas emergentes o en proceso, que individual o colectivamente tienen una propuesta relevante.

En lo académico – educativo y de entrenamiento técnico, la Bienal vuelve a legitimarse como un espacio óptimo para el pensamiento libre, con una serie de conferencias, charlas y talleres que mediante el análisis aportan a otros procesos sociales complementarios a la Cultura.

En el campo creativo nos deja buenos frutos, en un conjunto de obras de diverso género, desarrolladas durante los intensos días de nuestro encuentro y que actualmente están siendo procesadas, especialmente en la Música y en la Literatura.

Siendo aún mucho el trabajo que nos queda por hacer, especialmente en las comunidades rurales y barrios, podemos decir que en esta VI edición volvimos a provocar el retorno del Arte a la Gente, compartiendo nuestro crecimiento y aportando al suyo.

Apenas una mínima parte de aquel recorrido se publica en este catálogo, quedando mucho por procesar. Señalamos que el hecho de haberlo concebido inicialmente para un formato digital, nos permitirá irlo perfeccionando y publicando en diferentes, segmentos, formatos y períodos de tiempo, de modo que en lugar de tener el frío instrumento informativo de un evento pasado, tengamos una herramienta de planificación y brújula hacia la siguiente edición de este urgente y afortunadamente exitoso programa internacional.

FUNDACIÓN Y COMUNIDAD DE APRENDIZAJE ESCUELA INDÍGENA DE LAS ARTES

- ◆ Edwin Bayardo Andrade
- ◆ Laura Cabascango Chicaiza
- ◆ Julio Cabascango Chicaiza
- ◆ Héctor Cisneros Sánchez
- ◆ Jorge Iván Cevallos
- ◆ Doris Chimbo Shiguango
- ◆ Blanca Chimbo Shiguango
- ◆ Luis Carlos Fernández Gilbert
- ◆ Ali Lema Imbaquingo
- ◆ Jerson Everaldo Lima Espinoza
- ◆ María Otavalo Cacoango
- ◆ Luis Mariano Sandoval
- ◆ Lorena Shiguango Alvarado
- ◆ Galo Fernando Valencia Jácome
- ◆ Carolo Muñoz



INTIÑAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

PALABRAS

ALCALDE DE PIURA

San Miguel de Piura es la tierra de artistas e intelectuales como Ignacio Merino, Felipe Cossío del Pomar, Manuel Vegas Castillo y Carlos Espinoza León; la tierra del tondero y las cumananas, de los interminables desiertos, de místicas lagunas, de paradisíacas playas, de páramos andinos y por supuesto de la succulenta gastronomía. Es la cuna de nuestro máximo héroe Don Miguel Grau; de los maestros artesanos de Catacaos, Simbilá y Chulucanas, de gente generosa y acogedora. Es la tierra del limón y del cacao blanco, la tierra donde nace el sol. Ésta es la Piura del eterno calor.



Dr. Oscar Miranda Martino
Alcalde de la Municipalidad Provincial de Piura

Reconociendo que somos hijos de los Tallanes, los Vicús, los Huancapampa y los Ayahuacas; de toda una vida cultural-artística; este año Piura acogió la VI Bienal Intercontinental de Arte Indígena, Ancestral o Milenario, ambicioso proyecto que recoge el arte en todos sus sentidos, desde los visuales, escénicos hasta sonoros, que incluye la literatura, la pintura, la fotografía, la música, la gastronomía, el teatro, etc.

Fue para mí un honor, haber recibido a artistas de gran talla internacional de los cinco continentes, representando a países como México, Ecuador, Colombia, Egipto, Brasil, Estados Unidos, Canadá, Chile, Guatemala, Tíbet, Grecia, Panamá, China, entre otros; y por supuesto a los artistas nacionales de todas las regiones de Perú.

Es propicio felicitar a los organizadores, quienes hicieron posible que Piura se muestre al mundo, entre ellos la Asociación de Artes Plásticas Felipe Cossío del Pomar, El Taller Artesanal de Música Tamu, The Indigenous School of Arts, la Escuela Superior de Arte Pública Ignacio Merino, Tom Graham Production y la Universidad Nacional de Piura. Ello, sin desmerecer el trabajo en conjunto con otras instituciones tanto públicas como privadas, que lograron que en las distintas partes de nuestra región se realicen actividades de esta bienal.

El arte no termina aquí, al contrario va encontrando su camino y su propio espacio. En esta oportunidad, la Municipalidad Provincial de Piura, reafirma su compromiso de trabajar por el desarrollo de la cultura en todas sus dimensiones.



INTIÑAN – EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

PALABRAS

JORGE CEVALLOS – JOSÉ RUIZ TUME



“Iniciar agradeciendo la hospitalidad de la Hermana República del Perú, representada en un selecto grupo de aliados estratégicos, patrocinadores y artistas, que se pusieron la camiseta del Arte Milenario, haciendo de esta VI edición una fiesta muy especial, en la que se lograron cumplir metas importantes.

Así también se realizaron interesantes invenciones y descubrimientos, que en conjunto nos serán útiles en el perfeccionamiento de este programa y sus proyecciones.

La gratitud es uno de los dones más preciados del Espíritu Humano, de ahí que queremos agradecer a la Universidad Nacional de Piura, UNP, a la Escuela Superior de Arte Pública “Ignacio Merino Muñoz” y a la Municipalidad Provincial de Piura, por sumar al Comité Organizador de la VI Bienal sus recursos y talentos.

Agradecer con igual afecto a las municipalidades y al Pueblo de Sechura, Catacaos, Sullana, Tangarará, Rinconada Llicuar, Canchaque, San Miguel del Faique, La Unión y Paita por su afectuoso recibimiento y hospitalidad.

Agradecer a nuestros embajadores de buena voluntad y representantes en dichas localidades por la gestión realizada, así como a los patrocinadores, (pequeños y grandes), cuyo aporte hizo posible la realización exitosa de la VI edición de la Bienal Intercontinental de Arte Indígena. Enumerarlos sería una tarea riesgosa



INTIÑAN – EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

debido a la fragilidad de la mente. En todo caso quede consignada nuestra gratitud y sincero afecto a todos quienes pusieron su granito de arena.

Definitivamente la realización del Salón Infantil “Eduardo Kingman” y el desplazamiento de la Bienal desde un centro urbano grande hacia las comunidades, asociaciones de artistas y centros educativos de municipalidades y distritos pequeños, son la obra social más importante realizada en conjunto.

Durante el camino recorrido fuimos sorprendidos por una gran cantidad de niños, adolescentes y jóvenes peruanos involucrados en el Arte, que salían a las calles a recibirnos o que se presentaban en diversos escenarios, desplegando su talento. En ellos y en sus maestros yace la semilla del Arte peruano. En ellos y en sus maestros caló hondo la presencia de la Bienal y de sus artistas, entendiendo en mancomunidad que la Cultura es un fenómeno vivo, con un rol social activo.

Nos alegra así mismo haber sido un pretexto para que los artistas locales estrechen el natural vínculo de cooperación con sus autoridades, que luego de esa primera experiencia se muestran abiertas a nuevas propuestas, que sin duda ahora mismo están preparándose. Dignísimas autoridades y respetados colegas, cuenten con nuestra experiencia y apoyo en la cristalización de nuevos retos.

Recorrer con el pecho apretado el primer asentamiento hispano fundado en el Pacífico Sur (Tangará) y descubrir que por ahí España y sus vicios no dejaron huella, fue fantástico. Igualmente conmovedor fue atestiguar que las puertas de las casas piuranas se abren no solo para invitarnos a entrar, sino también para permitir su salida hacia espacios más amplios, de modo que mucha más gente pueda disfrutar y aprender de su Patrimonio. Por todo ello Piura en su conjunto es un corazón que vibra intenso con las Artes. Perú un país que se identifica con sus artistas, y si bien el Estado en sus mas variadas dimensiones no hace todo lo que podría hacer para fomentarlas, su valiosísimo aporte se enriquece con el aporte del ciudadano de a pié, en las urbes o en los campos, y ante todo con el aporte de sus artistas, que verdaderamente aman y respetan lo que hacen, gozando a conciencia la dimensión social y personal de su obra.

Mientras ustedes leen estas palabras, casa adentro estamos trabajando el Plan General de la VII BIENAL, que será será compartido pronto.

Fraternalmente

Jorge Iván Cevallos

Director Ejecutivo

Fundación y Comunidad de Aprendizaje Escuela Indígena de las Artes.

Director y Productor General. VI Bienal

José Ruiz Tume

Presidente

Asociación de Artistas Plásticos y Visuales “Felipe Cossio del Pomar”.

Coordinador Local. Peru. VI Bienal



INTIÑAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

PALABRAS

ADOLFO PÉREZ ESQUIVEL

PREMIO NOBEL DE LA PAZ

EMBAJADOR DE BUENA VOLUNTAD DE LA BIENAL DE ARTE INDÍGENA



Adolfo Pérez Esquivel.

Embajador de Buena Voluntad de la Bienal de Arte Indígena desde el año 2010.

“... Quienes desde el exterior seguimos la actividad cultural ecuatoriana, consideramos como parte destacada de sus iniciativas, la BIENAL INTERCONTINENTAL DE ARTE INDÍGENA, ANCESTRAL O MILENARIO, característica de Ecuador y que a lo largo de 15 años de vida ha venido forjando un espacio vital de convivencia e interacción entre grupos culturales y artistas de pueblos indígenas, que silenciosa, pero tenazmente preservan y cultivan nuestro patrimonio cultural hace miles de años.

Esta exitosa bienal implica oportunidades efectivas de entrenamiento profesional, creación y producción artística, a lo que se suma la posibilidad de compartir sus obras en una vitrina internacional de primer orden.

La respuesta a su convocatoria es cada vez mayor, contando actualmente con unos 300 artistas de gran nivel, provenientes de 22 países, en las más diversas ramas de las Artes.

También ha producido un despertar vigoroso de la creatividad y memoria de los pueblos indígenas, campesinos, afro descendientes y montuvios asentados en barrios y comunidades que son parte activa de este proceso, en varios lugares del mundo.

Por todos estos destacados méritos, saludo a la Bienal Intercontinental de Arte Indígena y a todos quienes hacen parte de este gran esfuerzo independiente, en favor del Arte de nuestra gente”.



INTIÑAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

PALABRAS

ALICIA ALONSO

PRIMA BAILARINA ASSOLUTA, MAESTRA, Y COREÓGRAFA,
A LOS ARTISTAS DE LA BIENAL INTERCONTINENTAL DE ARTE INDÍGENA



Hermanos creadores: la vida espiritual de los pueblos hunde sus raíces en la tradición. El Arte es universal, intemporal e indivisible, pero se nutre y dignifica con el conocimiento, cultivo y respeto por las expresiones culturales ancestrales, aquellas que nacieron como una manifestación natural del ser humano, en cada región del planeta.

La América Nuestra tiene un tesoro en sus culturas originarias, al mismo tiempo que ha desarrollado, en el transcurso de los años, las más diversas modalidades artísticas, incorporando creativamente todo el acervo cultural de la humanidad, sin prejuicios ni limitaciones. ¡Gloria a nuestras raíces y tradiciones, sabia nutricia del arte del futuro!

Exitos a la BIENAL INTERCONTINENTAL DE ARTE INDÍGENA, ANCESTRAL O MILENARIO, un orgullo de la acción cultural y social de nuestros pueblos, en favor de la reafirmación de sus identidades."

Alicia Alonso
La Habana, 1 de Enero del 2017



INTIÑAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO



Alicia Alonso. Prima Bailarina Absoluta, junto a Igor Youskevith. The American Ballet. Obra "El Cascanueces"



INTI NAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

SULLANA

RESOLUCIÓN DE LA MUNICIPALIDAD



MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE
SULLANA

"Año de la Consolidación del Mar de Grau"

RESOLUCIÓN DE ALCALDÍA N°-1367/MPS

Sullana, 18 de octubre del 2016

EL ALCALDE DE LA MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE SULLANA

CONSIDERANDO:

Que, la Fundación y Comunidad de Aprendizaje "Escuela Indígena de Artes" del Ecuador y la Asociación de Artes Plásticas Visuales "Felipe Cossío del Pomar", están convocando a la VI Bienal Intercontinental de Arte Indígena Ancestral o Milenario, evento que ha sido declarado de interés cultural por el Ministerio de Cultura del 12 al 23 de octubre del presente año en las sedes de Piura, Paita, Sechura, Catacaos, Chulucanas El Faique, y Sullana;

Que, la VI Bienal Intercontinental de Arte Indígena Ancestral o Milenario - Piura - Perú 2016 permitirá mostrar la producción artística de los participantes que con tanto esfuerzo realizan para mantener nuestras culturas con una identidad definida por nuestro legado cultural, plasmando en las obras de arte contemporáneo el sentir de nuestros pueblos; en la que participan más de 100 artistas que vienen a deleitarnos con sus obras de arte desde Argentina, Brasil, Canadá, Colombia, Chile, Egipto, Noruega, EE.UU, Panamá, Grecia, China y Perú; cuya visita oficial forma parte del programa de festejos por el Centésimo Quinto aniversario de creación política de la provincia de Sullana;

Y, estando a lo dispuesto por el Despacho de Alcaldía y al amparo de la Ley Orgánica de Municipalidades No. 27972;

SE RESUELVE:

Artículo Único.- Expresar el saludo de Felicitación y Reconocimiento en nombre de la Municipalidad Provincial de Sullana, al Sr. Jorge Iván Cevallos, Director General de la Bienal Intercontinental de Arte Indígena Ancestral o Milenario de la República del Ecuador y José Ruiz Tume, Coordinador General de la Bienal en Perú, así mismo a los destacados artistas internacionales y nacionales que a continuación detallamos; cuyo aporte cultural forma parte del programa de celebración por el centésimo quinto aniversario de creación política de la provincia de Sullana, augurándoles los mejores deseos en la difusión del patrimonio artístico de los pueblos indígenas participantes como testimonio histórico, tradicional, ancestral y presente de sus visiones, esperando que su visita sea grata y placentera en nuestra provincia de Sullana.

Va: R.A. N° 1367-2016/MPS, del 18.10.16



Jirón Bolívar 160 Sullana- Región Piura - Perú / Telef: 073 502730 Pagina Web :www.munisullana.gob.pe

SULLANA

RESOLUCIÓN DE LA MUNICIPALIDAD



INTI NAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO



MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE
SULLANA

Viene: R.A. N° 1367-2016/MPS del 18.10.16

ARGENTINA: Mónica Alvarado, Jorge Ponce, Luis Blanchard, Celina Veloteri, Tessy Heinze, María Suarez, Lilia Gómez, Valeria Zabala, Aldana Ferreyra; **BRAZIL:** Analise Pereira; **COLOMBIA:** Franco Isidro Muchavisoy-Pintor, Manolo Colmenares-Escultor, Luis Ariel Apolinar-Pintor, Jairo Hernández, Cesar Celis, Martha Patricia Vega Vergara; **CANADA:** Sinara Perdomo; **CHILE:** Leonardo Muñoz; **CHINA:** Mei Savage-Pintora; **ECUADOR:** Edwin Valle Jarrin-Pintor, Diego Valle-Pintor y Escultor, Oswaldo Tapia-Museógrafo, Gustavo Toaquiz, Diana Valdéz, Juan Pablo Armijos, Yorqui Llaxcaguanga; **EGIPTO:** Nadia Sirry-Pintora, Chady Adib Salama; **GUATEMALA:** José López; **MEXICO:** Lucia Gutiérrez, Ernesto Muñiz; **PANAMA:** Achu Oswaldo de León Kantule; **PERÚ:** Lucy Angulo Lafosse, Quintín Borda, Rita Maldonado, Fabián Anton-Pintor, Daniel Contreras, Martín Gómez, Jorge Arce-Pintor, Juan José Zabaleta-Pintor, Fernando Ríos-Pintor, Casilla Pinche Sánchez-Pintora, Agustín Guzmán, Dante Guevara, Víctor Salvador Portugués, Quispejo, Herbert Dante Calunani, Carmen Gonzales, Carmen Rodríguez.

REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE.

MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE SULLANA
Abdy Karol Celina Medina Gallo
SECRETARÍA GENERAL

MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE SULLANA
Prof. CESAR ANTONIO LEIGH ARIAS
ALCALDE (R)



Jirón Bolívar 160 Sullana- Región Piura - Perú / Telef: 073 502730 Pagina Web :www.munisullana.gob.pe



INTI NAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

SECHURA

RESOLUCIÓN DE LA MUNICIPALIDAD



Municipalidad Provincial de Sechura

"AÑO DE LA CONSOLIDACIÓN DEL MAR DE GRAU"

RESOLUCIÓN DE ALCALDÍA N° 948-2016-MPS/A

Sechura, 11 de Octubre del 2016



EL ALCALDE DE LA MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE SECHURA

VISTO:

La Carta N° 0178-2016-MPS-GM-GDS/SGECyD, de fecha 11 de octubre del 2016, emitido por el Sub Gerente de Educación, Cultura y Deporte, sobre RECONOCIMIENTO Y FELICITACIÓN AL Sr. JORGE IVAN CEVALLOS, y,



CONSIDERANDO:

Que, mediante documento de visto, el Sub Gerente de Educación, Cultura y Deporte, manifiesta que durante los días 12 al 23 de octubre del presente año, se estará desarrollando en la Región Piura la VI BIENAL INTERCONTINENTAL DE ARTE INDÍGENA ANCESTRAL O MILENARIO, evento cultural donde se pone de manifiesto el Arte y la Cultura de Perú y Ecuador; que en el mencionado evento participan destacadas personalidades, cuyos organizadores responsables son: Sr. Jorge Iván Cevallos, como Director y Productor General, representante de la fundación y Comunidad de aprendizaje Escuela de Indígena de las Artes de Ecuador; y, el Sr. José Ruiz Tume, Coordinador Sede Perú; Presidente de la Asociación de Artes Plásticos y Visuales "Felipe Cossio del Pomar" de la Ciudad de Piura; por lo que merecen un reconocimiento por su trascendencia.



Que, dentro de la VI Bial se ha programado la presentación de muestras artísticas, ferias de artes manuales, visita a sitios turísticos, charlas y conferencias. Además de talleres en plazas públicas de arte para niños, jóvenes y público en general de dibujo y grabado, cerámica y muralismo. También festivales, concurso gastronómico, concurso artístico que comprende literatura, cinematografía, danzas, música, folklor.

Que, este evento, solamente se pueden conseguir por la persona muy especial, como lo es Sr. Jorge Iván Cevallos, pionero incansable en esta lucha. Lo hace con afínco, atravesando fronteras y desapegos, siempre con la mirada al frente, siempre con coraje y determinación. Por lo que esta entidad Municipal desea que Dios ilumine vuestro Camino Sagrado y les de fuerza y salud para poder continuar a realizar tantas Biales de Arte Indígena y Milenario como sean posible, para alimentar el alma de artista.

Que, es política de la Gestión Municipal reconocer, promover y cultivar el aporte socio-Cultural legado por nuestro antepasados, así como testimoniar el reconocimiento a personalidades o colectivos que en mérito a su destacada trayectoria profesional, artística, política, deportiva o cultural contribuyen al desarrollo de nuestra sociedad, entendida esta no solo como espacio físico de nuestra circunscripción, sino como la amplia sociedad humana receptora de valores y manifestación culturales diversas;

Que, la Municipalidad Provincial de Sechura, constituye un Órgano de Gobierno Local que goza de autonomía política, economía y administrativa en los asuntos de su competencia, de conformidad con lo establecido en el artículo II del Título Preliminar de la Ley Orgánica de Municipalidad - Ley N° 27972, concordante con el artículo 194° de la Constitución Política del Perú 1993,

Por las consideraciones expuestas; contando con la conformidad del Gerente Municipal y demás y en uso de las facultades conferidas en el inciso 6° del artículo 20°, concordado con el artículo 39° de la Ley Orgánica de Municipalidades - Ley N° 27972 y demás normas legales afines;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- BRINDAR UN MERECIDO RECONOCIMIENTO Y FELICITACION AL Sr. JORGE IVAN CEVALLOS, POR SU EFICIENTE ORGANIZACIÓN DE LA VI BIENAL INTERCONTINENTAL DE ARTE INDÍGENA ANCESTRAL O MILENARIO Y POR LA TRASCENDENCIA CULTURAL A LA PROVINCIA DE SECHURA.

ARTÍCULO 2°.- Disponer que la presente Resolución de Alcaldía, sea entregada en Acto Público, el día domingo 16 de Octubre del año 2016 en la Plaza de Armas "Miguel Grau" de la Ciudad de Sechura.

ARTÍCULO 3°.- Dar cuenta al Reconocido, Gerencia Municipal, Gerencia de Desarrollo Social, Gerencia de Asesoría Jurídica, Sub Gerencia de Educación, Cultura y Deporte, Oficina de Control Institucional y demás para los fines pertinentes.

REGISTRESE, COMUNIQUESE, CUMPLASE Y ARCHIVESE.

AAZ/AIc.
JMVG/Sec.Gral.

Municipalidad Provincial de Sechura
ARMANDO AREVALO ZETA
ALCALDE



INTI NAN – EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO



Music, Painting, Dance, Sculpture,
Drawing, Creative Writing, Theatre, etc

Workshops at Indigenous Communities of the Ecuador, in South America

Galapagos island. The Andes.
The Coast. The Jungle

REPÚBLICA DEL
ECUADOR

Contact us:

Laura Cabascando
lauriz16@yahoo.es
quitumbe67@hotmail.com
0988555591/ 0997958845



INTIÑAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

QUIENES SOMOS

La Comunidad de Aprendizaje y Fundación, Escuela Indígena de las Artes y nuestro programa BIENAL INTERCONTINENTAL DE ARTE INDÍGENA, ANCESTRAL O MILENARIO son el resultado pragmático de un proceso vivenciado por un colectivo de artistas, grupos culturales y organizaciones de 14 países, a lo largo de los últimos 25 años.

En nuestro país de origen, Ecuador, mantenemos alianzas con una treintena de agrupaciones artísticas, comunidades, organizaciones, talleres de Arte e instituciones públicas y privadas, con las que de modo permanente impulsamos una agenda integral, que nos permite aportar al robustecimiento y cultivo del patrimonio cultural histórico, material e inmaterial de nuestras nacionales y pueblos.

Es nuestra labor cultivar y compartir con artistas y públicos del mundo, la belleza del Arte Milenario, mediante exhibiciones, laboratorios, talleres y convivencias, integradas en el espíritu de una Comunidad de Aprendizaje. Para ello, y ya hace 8 años creamos el sub-programa LA GALERÍA VIAJERA, con la que hasta el momento nos hemos desplazado hacia Canadá, Noruega, Estados Unidos y Perú, llevando hasta un centenar de obras.

Aunque nuestro espíritu es nómada y se basa en la filosofía del Taller Itinerante, contamos con sede principal en la ciudad de Quito, Capital de la República del Ecuador y delegaciones y representantes en 14 países.

“La Asociación de Artes Plásticas y Visuales Felipe Cossío del Pomar” Se fundó el 04 de Enero de 1982 por iniciativa de un grupo de jóvenes artistas dirigidos por el Maestro y Pintor Hernán Pauta Salas. Su objetivo fundamental es impulsar las Artes Plásticas y rescatar las manifestaciones más auténticas de nuestro acervo popular, así como despertar el interés por la pintura, la escultura, el dibujo, el grabado y otras expresiones visuales.

Creemos que la identidad cultural se elabora con esfuerzo, con dedicación, con participación cultural, por lo que es obligación ética de nuestras autoridades, coadyuvar con sus actos a este movimiento social concreto e ineludible. Nuestra raíz cultural se entiende a través de la huella material y espiritual dejada por los ancestros y se complementa con los anhelos y aspiraciones comunitarias de la contemporaneidad. Esta posición teórica nos conduce a un primer planteamiento: el creativo, que nos ha mantenido y mantiene como pueblo, único a través de las diversas etapas de la historia. Deseamos y debemos presentar la genuina imagen nuestros pueblos con determinación objetiva y tangible de su personalidad histórica.



INTIÑAN – EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

QUIENES SOMOS

Deseamos y debemos contribuir la identidad colectiva que solidifique la base de nuestra personalidad social, cultural y artística, y que se defina una toma de conciencia para asumir los valores que nos legaron nuestros ancestros en una franca preocupación que perdure a través de los siglos.

BIENAL. PRINCIPIOS QUE NOS INSPIRAN:

- Provocar cambios paradigmáticos.
- Fomentar la construcción individual y colectiva del conocimiento.
- Acercarnos al saber desde parámetros de respeto a la naturaleza y por ende a los seres que pueblan el universo, en su propia cosmovisión.
- Recuperar las diversas experiencias, reflexiones y prácticas educativas, con una perspectiva de diálogo e intercambio.
- Fortalecer los vínculos comunitarios y familiares.

BIENAL: LA COMUNIDAD DE APRENDIZAJE – FILOSOFÍA

- Están pensadas para re-articular la brecha existente entre el aprendizaje formal e informal, posibilitando la participación de los sectores tradicionalmente excluidos de los sistemas oficiales.
- Tienen la virtud de ser gestoras del conocimiento.
- Son una alternativa para multiplicar las oportunidades de acceder a procesos colectivos de aprendizaje.
- Son autónomas y organizadas alrededor de su propia realidad.
- Promueven prácticas de aprendizaje orientadas a la revalorización y potenciación del Patrimonio Cultural y del Talento Humano.
- Consideran en su diseño una participación amplia, concediendo igual rango e importancia tanto a las autoridades epistemológicas (las sustentadas en el conocimiento), como a las autoridades ontológicas (las sustentadas en nombramientos).
- Aporta no sólo al funcionamiento en comunidad, sino que deja huella en cada persona, reproduciéndose.

Principios promulgados por las Nacionalidades y Pueblos Indígenas del Ecuador a través de su Confederación de Nacionalidades y Pueblos. CONAIE, al crear la Universidad Intercultural Amawtay Wasi “La Casa de la Sabiduría”



INTIÑAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

ESPACIO PUBLICITARIO

The best
Quinoa
Banana Flower
Shrimp

Banana
Quinoa
Cocoa
Tuna Fish
Cocoa
Tuna Fish

Just in Ecuador

Further information of our products
and Taisting, please contact at:

Embassy of the Republic
of Ecuador in Egypt.
33 Ismail Mohamed Street
Second floor, Zamalek, El Cairo
E mail: egipto.embajadagob.ec
Telfs. 20 2 2737 2776 / 20 2
2736 1839 / 20 2 2736 73 55
Fax. 20 2 2736 1841


REPUBLIC OF
ECUADOR

TALLER
ARTESANAL
DE MUSICA



TAMU

MUSIC OF THE WORLD

SEVERAL PRODUCTIONS

Available at
quitume67@hotmail.com

www.tamu.com.ec



INTIÑAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

PERÚ

ASOCIACIÓN DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES FELIPE COSSIO DEL POMAR



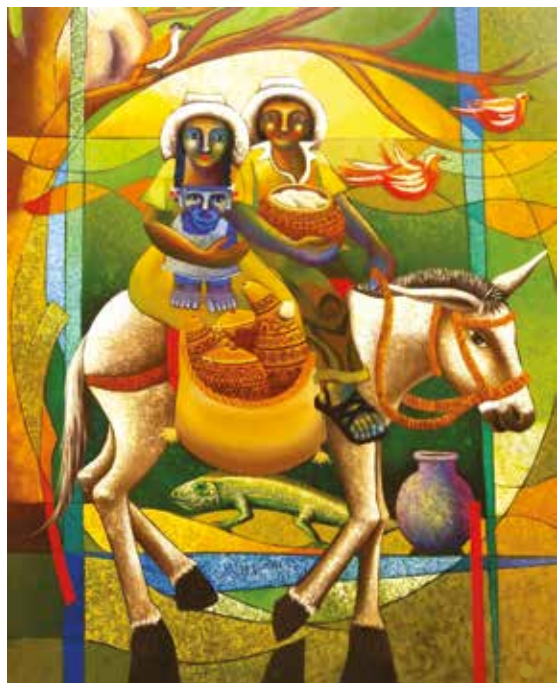
LISTADO DE INTEGRANTES

- ◆ José Ruiz Tume.
- ◆ Catherine Valladares Gutiérrez.
- ◆ Diana Añazco.
- ◆ Irma Cecilia Silva Valdivieso.
- ◆ Juan Pedro Pulache Sernaqué.
- ◆ Jesus Perez Alvarado.
- ◆ Hernán Pauta Salas.
- ◆ José Castro Lupú.
- ◆ Julio Cesar Calle Suarez.
- ◆ José Alfredo Cahuana Álamo.
- ◆ Roberto Porras Osipova.
- ◆ César Lozada Prado.
- ◆ Alfredo Chinguel Ticllahuanca.
- ◆ Iván Farías Noé.
- ◆ Martín Alonso Orozco Alzamora. Asesor Legal



INTIÑAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

OBRA MURAL COLECTIVA GANADORA DE LA V BIENAL
ASOCIACIÓN DE ARTES PLÁSTICAS Y VIRTUALES FELIPE COSSIO DEL POMAR
ECUADOR OCTUBRE 2014



■ José Ruiz Tume



Catherine Valladares Gutierrez ■



■ Diana Añazco Oter

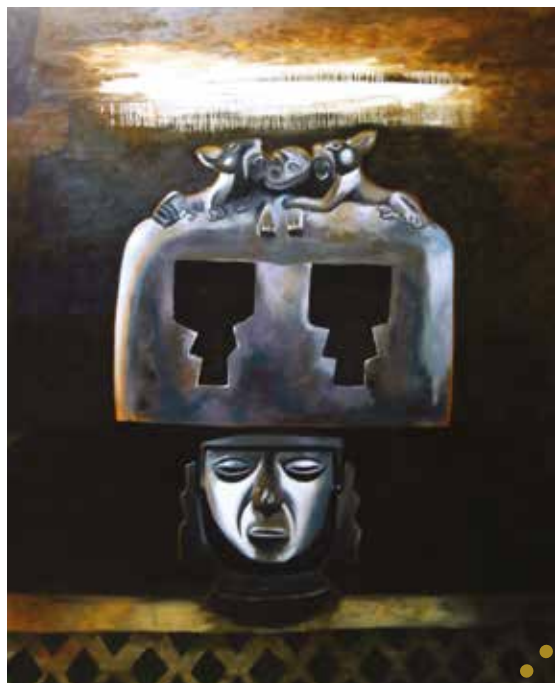


Irma Cecilia Silva Valdiviezo ■



OBRA MURAL COLECTIVA GANADORA DE LA V BIENAL
ASOCIACIÓN DE ARTES PLÁSTICAS Y VIRTUALES FELIPE COSSIO DEL POMAR
ECUADOR OCTUBRE 2014

INTI NAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO



■ Rodrigo Pezantes Yángua



Juan Pedro Pulache Sermaqué ■



■ Jesús Pérez Alvarado

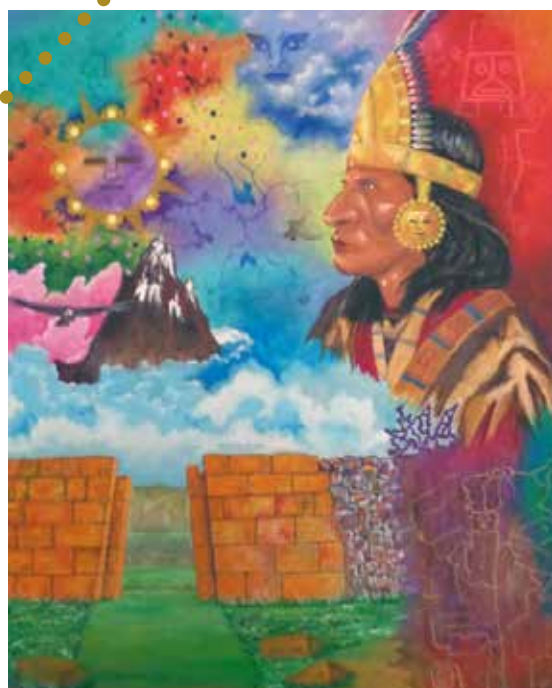


José Mejía Atoche ■



INTIÑAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

OBRA MURAL COLECTIVA GANADORA DE LA V BIENAL
ASOCIACIÓN DE ARTES PLÁSTICAS Y VIRTUALES FELIPE COSSIO DEL POMAR
ECUADOR OCTUBRE 2014





INTIÑAN – EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

ESPACIO PUBLICITARIO



Indigenous School of the Arts
Community of Learning and Foundation

We are a root based non profit ecuatorian Foundation and
Community of Learning.
Any donation toward our educational programs, communitarian
training workshops and productions is welcome.

Volunteer in different fields welcome also!!!

Further information at:
santoeq@yahoo.ca / quitumbe67@hotmail.com

SUPPORT US

bienal
INTERCONTINENTAL
de ARTE INDÍGENA
ANCESTRAL O MILENARIO



INTI NAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

SALON DE LOS GRANDES MAESTROS

Ganadores absolutos de bienales previas o invitados de honor, en reconocimiento a sus méritos y talentos.

- Dora Parentes
- Nadia Sirry
- Juan de la Cruz Machicado
- Amaru Chiza
- Eva Chavez
- Pablo Lliulli Gutiérrez
- Enrique Galdos Rivas
- Catherine Balladares
- Quintín Borda Ticona
- Agustín Aquino Mejías
- José Ruiz Tume
- Froilan Cosme Huanca
- Juan Carlos Machicado Figueroa
- Carlos Alberto León Cruz
- Luis Ricardo Falconí
- Franco Isidro Muchavisoy Narvaez

- Luis Ariel Apolinar
- Oscar Hernández
- Manolo Colmenares
- Parcual Cori
- Hernán Pauta Salas
- Francisco Mauricio Ortiz
- Edwin Valle
- Chadi Adib Salama
- Fabián Antón Navarro
- Víctor Salvo
- Gustavo Toaquiza
- Achu Oswaldo de León Kantulke
- Julio Quispe Virhuez. Quispejo
- Herbert Dante Calumani Blanco
- Inty Muenala
- Luis Edmundo Valle Jarrin.



Dora Parentes. Brasil ■



INTI NAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

SALÓN DE LOS GRANDES MAESTROS



Nadia Sirry. Egipto



Juan de la Cruz Machicado. Perú

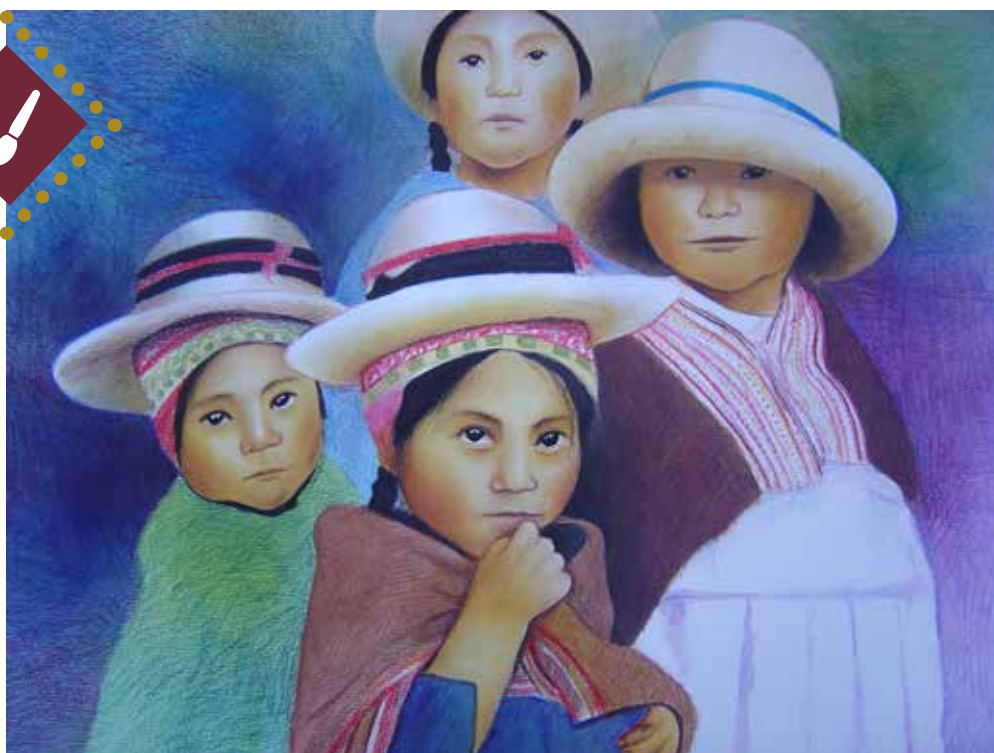


INTIÑAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

SALÓN DE LOS GRANDES MAESTROS



■ Amaru Chiza



■ Pablo Lluilli Gutiérrez.



INTI NAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

SALÓN DE LOS GRANDES MAESTROS



Enrique Galdos Rivas. Perú



Enrique Galdos Rivas. Perú



INTI ÑAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

SALÓN DE LOS GRANDES MAESTROS



Catherine Valladares Gutierrez ■



Herbert Dante Calumani Blanco. Perú ■



INTIÑAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

SALON DE LOS GRANDES MAESTROS



■ Quintín Borda Ticona



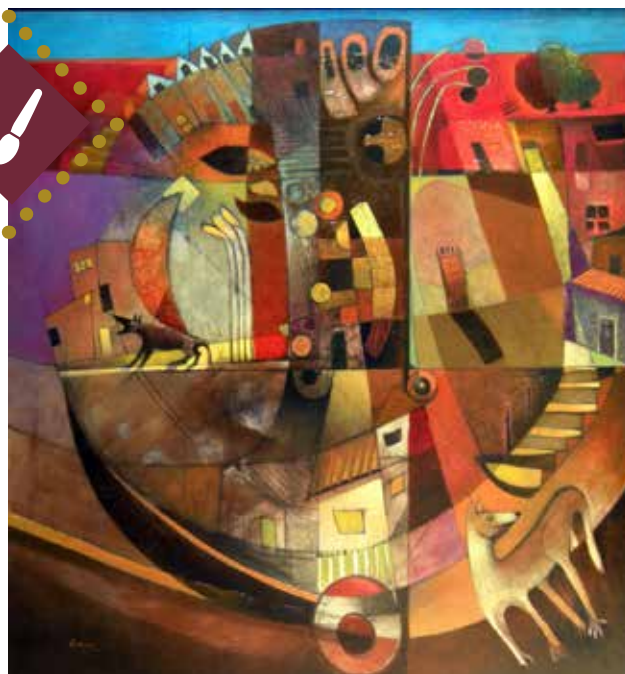
Quintín Borda Ticona ■



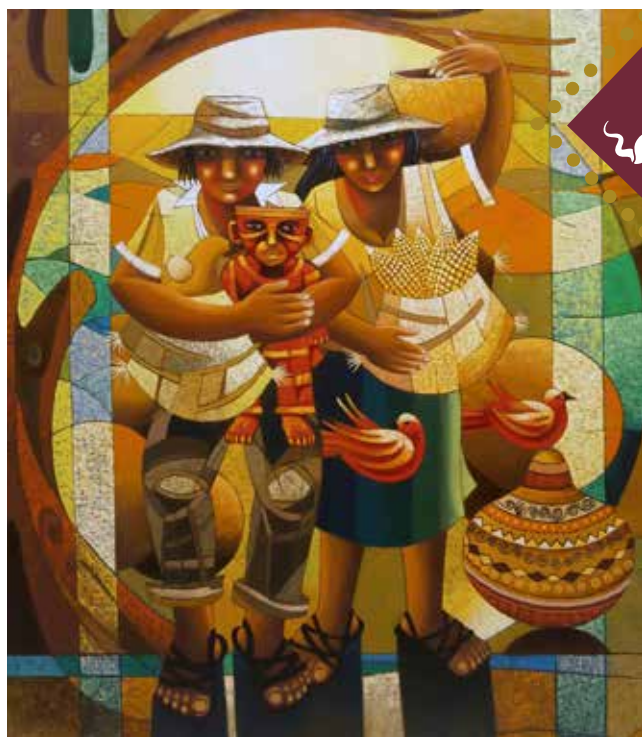


INTIÑAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

SALÓN DE LOS GRANDES MAESTROS



Agustín Aquino Mejías



José Ruiz Tume



INTIÑAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

SALON DE LOS GRANDES MAESTROS



Froilán Cosme Huanca



Juan Carlos Machicado Figueroa



INTI NAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

SALÓN DE LOS GRANDES MAESTROS



Carlos León Cruz ■



Luis Ricardo Falconí Quispe ■



INTIÑAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

SALON DE LOS GRANDES MAESTROS



Francisco Idrobo Muchavisoy



Luis Ariel Apolinar



INTIÑAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

SALÓN DE LOS GRANDES MAESTROS



Manolo Colmenares ■

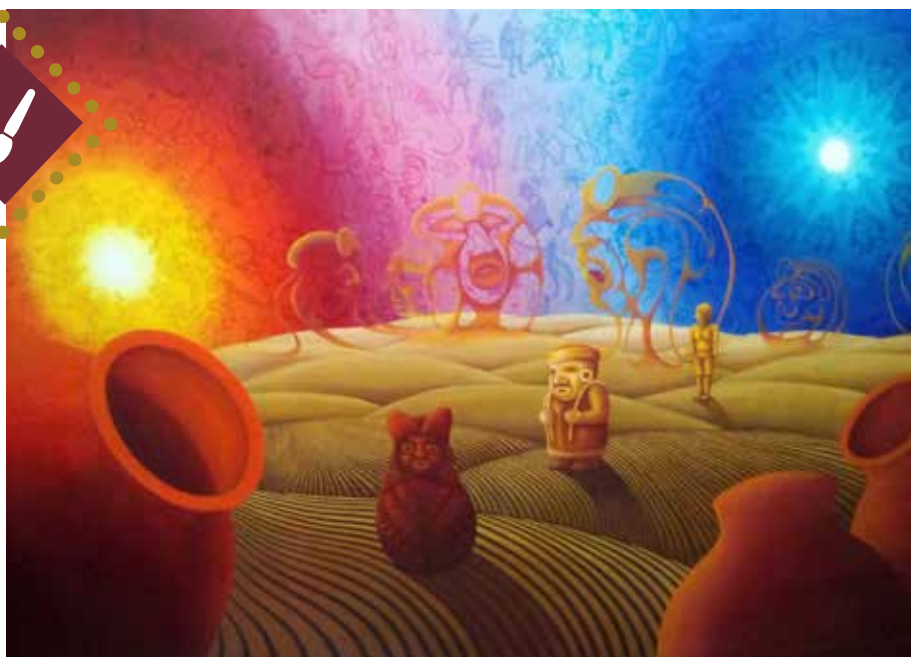


Pascual Cori ■



INTIÑAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

SALON DE LOS GRANDES MAESTROS



Hernán Pauta Salas ■



Francisco Mauricio Ortiz ■

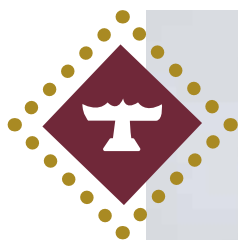


INTIÑAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

SALÓN DE LOS GRANDES MAESTROS



Edwin Valle. Ecuador. ■



Chadi Adib Salama. Egipto ■



INTI NAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

SALUDANDO A LOS GRANDES MAESTROS



Victor Salvo. Perú



Victor Salvo. Perú



INTIÑAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

SALÓN DE LOS GRANDES MAESTROS



Gustavo Toaquiza. Ecuador ■



Achu Oswaldo de León Kantulke. Panamá ■



INTIÑAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

SALUDANDO A LOS GRANDES MAESTROS



Julio Quispe Virhuez. Quispejo. Perú



Fabian Antón Navaro



INTIÑAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

SALÓN DE LOS GRANDES MAESTROS



Inty Muenala ■



INTIÑAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

SALON DE LOS GRANDES MAESTROS



Luis Edmundo Valle Jarrin ■



INTI NAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

ESPACIO PUBLICITARIO

Pisco
PURO QUEBRANTA

Pisco
PURO MOSTO VERDE

Dante Guevara

**THE NEW AND THE BEST
SPIRITS OF PERU**

danteguevaraa21@gmail.com



ARGENTINA

INTI NAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

PARTICIPACION POR PAISES



■ Celina Velotery



Gabriela Robaldo ■



■ Lidia Rosana Gómez



Tesy Heinze ■



INTI NAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

ARGENTINA



■ Luis Blanchard ■



Valeria Zabala ■



Jorge Ponce ■



BOLIVIA

INTI NAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO



Jorge Rolando Marín



Freddy Carvajal Chávez



Jorge Rolando Marín



INTIÑAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

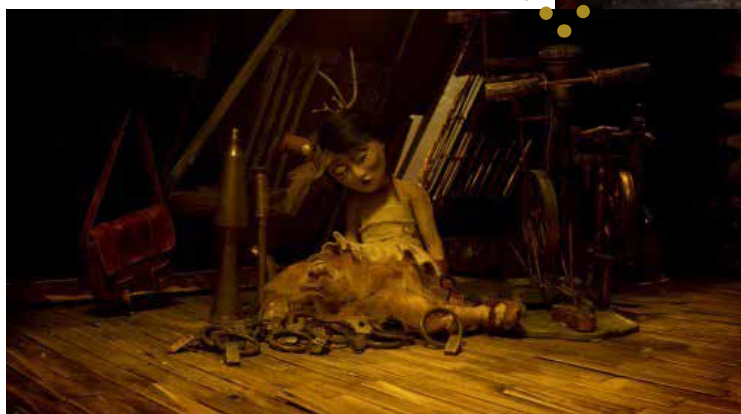
CANADÁ



FESTIVAL LATINO DE CINE - VIDEO Y ARTES MULTIMEDIA DE TORONTO.

ALUCIN

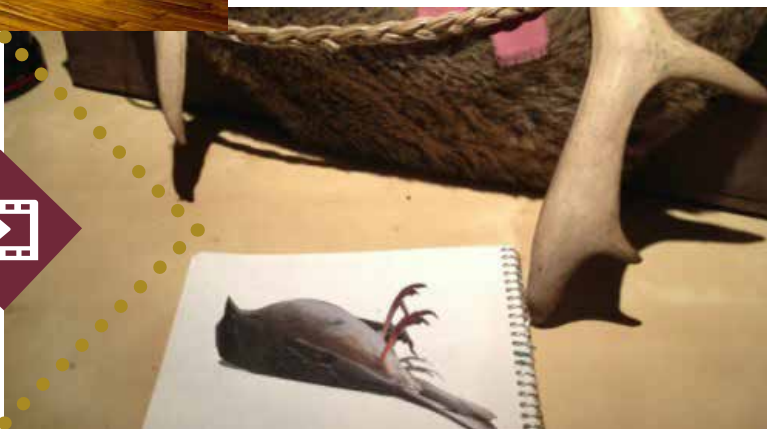
EN LA VI BIENAL
INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA



aluCine
Latin Film + Media Arts Festival



INTIÑAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO





INTIÑAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

ESPACIO PUBLICITARIO

Tinta Orgánica del Huarango

Árbol milenario que crece en las dunas y arenales de desiertos y
valles peruanos. Alta calidad y durabilidad garantizada.



Organic Ink of the millenarian Huarango Tree for Artist.

100 % organic ink harvested from a millenarian tree that grows on sand
dunes and deserts of the peruvian cost and valleys.
First quality

Pedidos. Sales worldwide at: elpreco21@hotmail.com



INTI NAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

CHILE



■ Yolanda Vilca Condori.
Grupo Challa Marka



Eliseo Alvarez Prado ■



■ Leonardo Muñoz

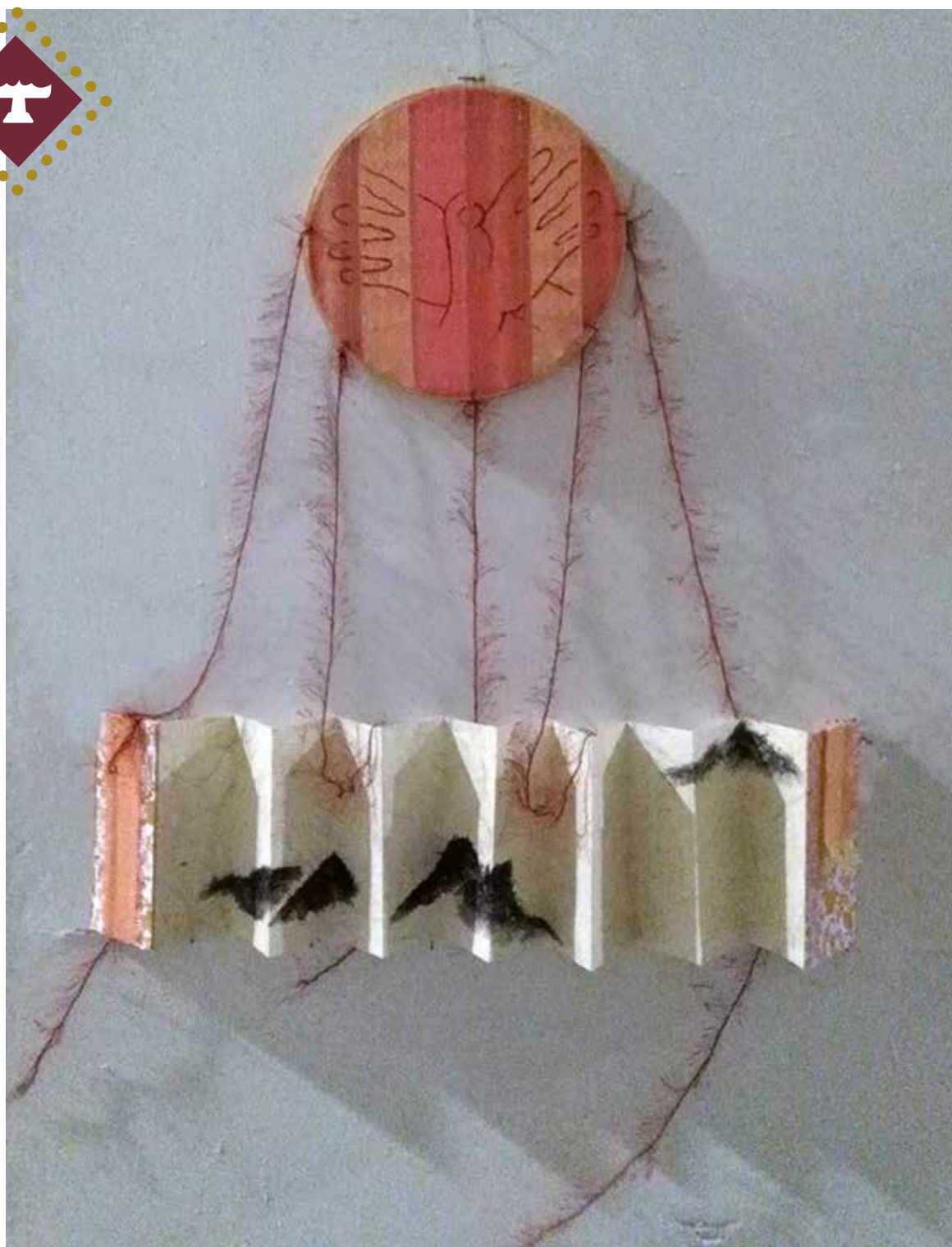
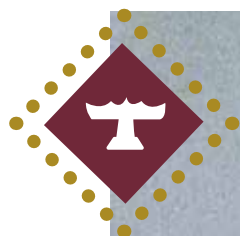


Jorge Eduardo Olivares ■



INTIÑAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

CHINA



Mei Savage



INTIÑAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

COLOMBIA



■ César Celis



Jairo Hernández ■



Jeison Castillo ■



INTIÑAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

COLOMBIA



Martha Patricia Vega ■



INTIÑAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

DINAMARCA



Dorte Bundesen ■

ESTADOS UNIDOS



Scot Hill ■



ECUADOR

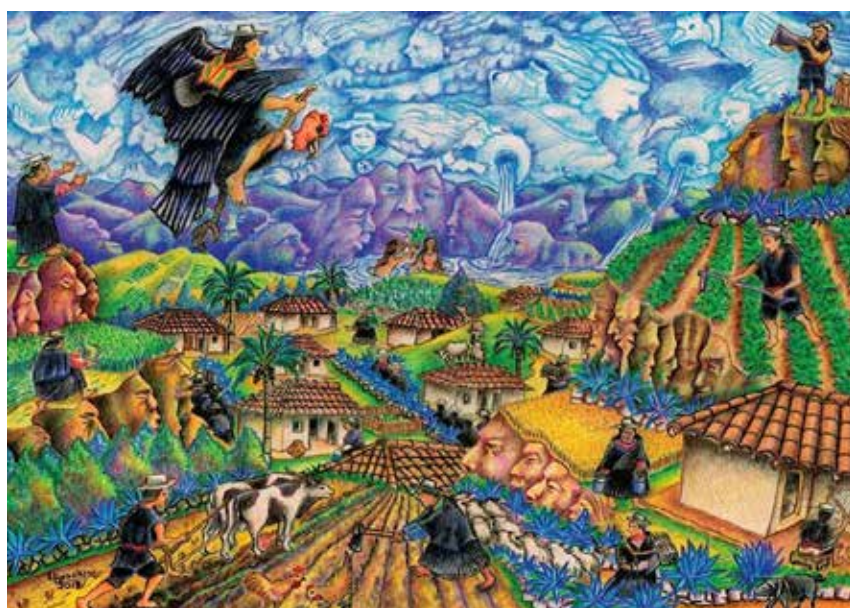
INTIÑAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO



Favio Caraguay



Mauri Virtanen



Luis Antonio Lozano



INTIÑAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

ECUADOR



■ María Dolóres Coronel Salas



Juan Pablo Armijos Coronel ■



Diego Valle ■



INTIÑAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

GUATEMALA



Fundación Rigoberta Menchú Tum



José Eugenio Lòpez

ESPACIO PUBLICITARIO



**NATIVE
KICHWA ARTS**
www.nativekichwarts.com

Solo la mejor selección de
Arte y Artesanía fina de
los más diversos países
del continente.

*Joyería. Tejidos, Atrapasueños. Cerámica.
Camisetas. Obras de Arte...y mucho más,
desde las manos de los expertos.*

Contacto: intymuenala@yahoo.ca / Telf. 773 991 7944





INTIÑAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

MÉXICO



Porfirio Gutierrez ■



Ernesto Muñiz ■



Lucia Gutierrez ■



INTIÑAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

MÉXICO



Emperatriz Lorena Choque Guaman



Ezequiel Guido



INTIÑAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

NICARAGUA



Miguel Bolt ■



INTIÑAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

ESPACIO PUBLICITARIO

***Muxxica, Escuela dedicada a la construcción
de instrumentos musicales de cuerda,
viento y percusión.***



Contacto: esquivelluthier@yahoo.com.ar
Web: www.esquivelluthier.com.ar
www.muxxica.com.ar



INTI NAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

PERÚ



■ Lenin Vasquez



Aldo Carhuando Herrera Kutimuy ■



■ Alen Edwin Espinoza Laguna

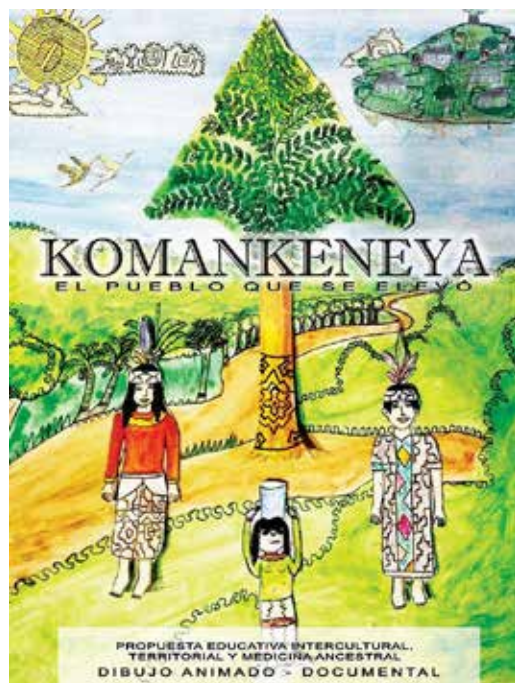


Alex Cruz Salazar ■



INTI NAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

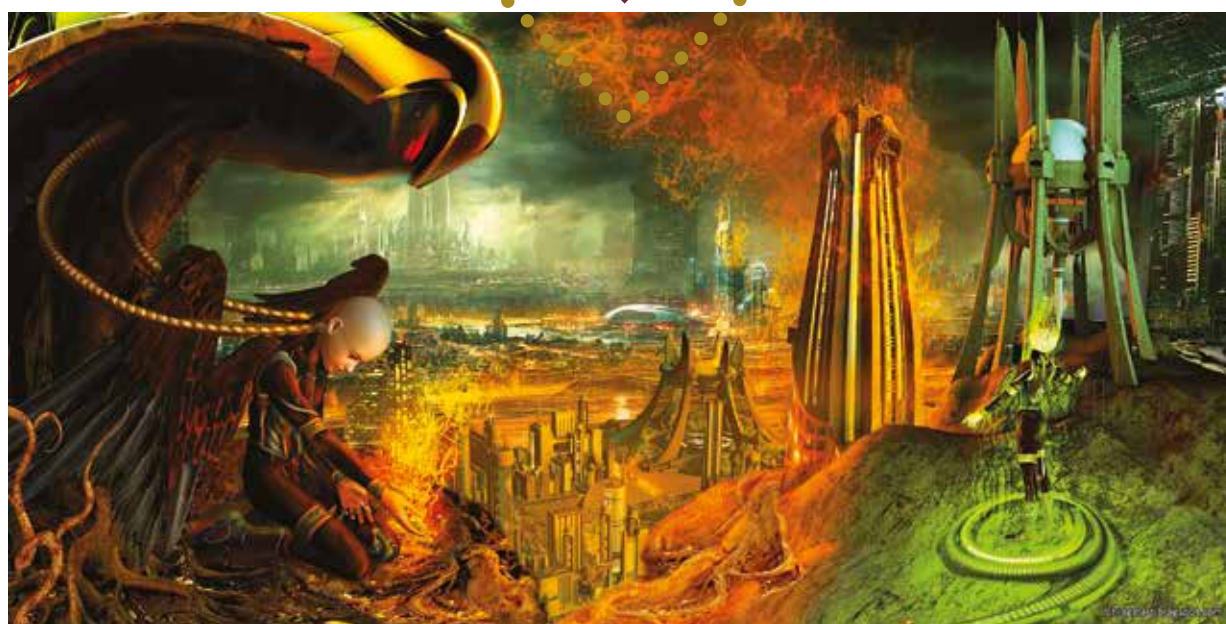
PERÚ



■ Alexander Muñoz Ramirez



Aldo Carhuando Herrera Kutimuy ■



■ Alfredo Chinguel



INTI NAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

PERÚ



■ Aristóteles Barrientos Castillo



Arnaldo Temoche Quiroga ■



■ Ayrton Joao Aponte Vilchez



Carlos Alberto Ramos Chavez ■



INTIÑAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

PERÚ



■ Carlos Alonso Cevallos Vargas



Carlos Dellepiane Zoeger ■



■ Carlos León Remos de Pallar



Carlos Letona Quispe ■



INTI ÑAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

PERÚ



■ Carmen Rodríguez Arroyo



Casilda Pinche Sánchez ■



■ Consuelo Amat y León Guevara



César Augusto Juárez Ramírez ■



PERÚ

INTIÑAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO



■ César Lozada Prado



■ César Lozada Prado



■ César Granda Rivera



■ Claudio Chunga



INTIÑAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

PERÚ



■ Claudio Olaya Luna



■ Danilo Hilario Ramirez



Dante Guevara Bendezu ■



PERÚ

INTIÑAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO



David Daniel Monje Rosado



David Gonza Gomez



David Hitler Fernández Chilón



Domingo Inga Yovera



INTIÑAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

PERÚ



■ Edgard Gianmarco Benites Correa



Eduardo Cochachin ■



■ Elio Huancapaza Huanca



Elmer Castro Navarro ■



PERÚ

INTI NAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO



Elvis Augusto Ancajima Ramirez



Emiliano Abad



Iván Sagastegui Díaz



Enrique Morocho Marchán



INTI ÑAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

PERÚ



■ Enrique Nicador Estrada Solano



Enry Oliva Poikon ■



Paulino Ipanaqué Martel ■



PERÚ

INTI NAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO



Jhon Carlos Herrera Rodríguez ■



■ Jhon Henry Zapata Carreño. Zapatista



INTIÑAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

PERÚ



Fernando Ríos Rodríguez ■



■ Fidel Azañeros Cabellos



Francisco Javier Estrada Solano ■



INTIÑAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

PERÚ



Arber Ugarte



Romulo Montoro Espinoza



José Antonio Peralta



Geisen Molina

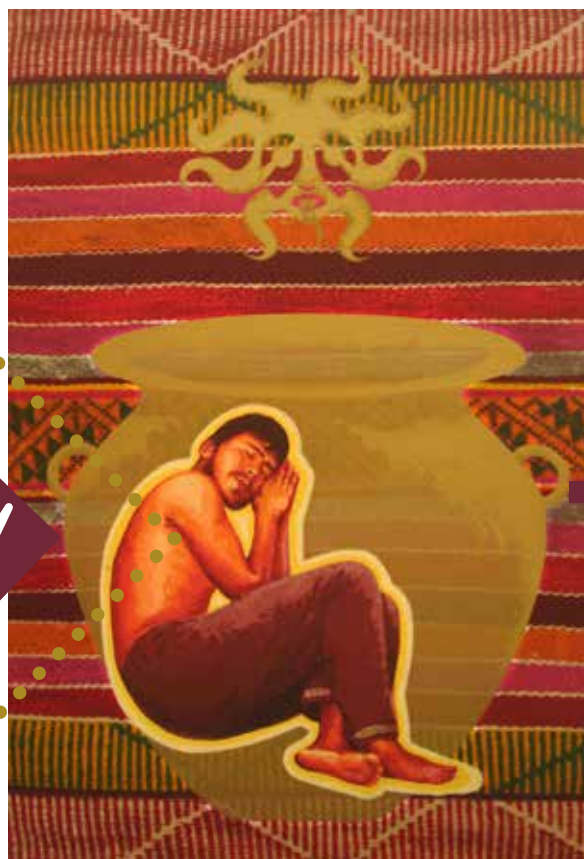


INTI NAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

PERÚ



■ Guido Carrascal Carranza



Helberth Mendoza Laura ■



■ Helver Modesto Rufino Palacios



Alexander Tombongol Malca ■



PERÚ

INTIÑAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO



■ Hugo Alexander Correa Quiroga



Hugo Rojas Monzón ■



■ Iris Socorro Merejildo Vera



Iván Frías Noé ■



INTIÑAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

PERÚ



Jaime Ernesto Rojas Angulo



Jaime Ernesto Rojas Angulo



Jesús Garcilaso Vilchez



Jesús Miguel Vela Vilchez



INTI ÑAN – EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

ESPACIO PUBLICITARIO

THE TRAVELLING GALLERY AGENDA 2017 - 2020



Ciber Achu. Oswaldo de León Kantule

Tour Ecuador 2017. Province of Imbabura. Otavalo Coubty. Communities of Pijal and Peguche. February. Pawcar Raymi. Carnival.

Tour USA SUMMER 2017. Michigan. Ann Arbor.

London. OK. Tec. Survey. June 2017. Introduction of the propossal to the british media. Vist to galleries, Art Studios and cultural organizations. To set up an exhibith for June 2018. The Travelling Gallery Visits United Kingdom.

The Travelling Gallery visits Norway. The Oslo Exhibith. Uku Pacha. The under world. El mundo subterráneo. September 2018. In cooperation with Acustic Productions. Tito Guevara Studios.

The Travelling Gallery visits Egipt. Cairo. December 2018. Hana Pacha. The Sky. Neveah. In cooperation with Artists Nadia Sirry and Chady Adib Salama. Goodwill Embasadors of our fundation in Egypt.



INTIÑAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

PERÚ



Jhony Amarildo Obeso



Joan Rumiche



Jorga Vega Iman



PERÚ

INTIÑAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO



■ Jorge Chavez Morales



José Angel Ipanaqué Trelles ■



■ José Antonio Peralta Lozada



José Ipanaqué Ramirez ■



INTI NAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

PERÚ



■ José Joaquín Ramos Alarcón



■ José Luis Cordova Rumiche



■ José Santos Barranzuela Amaya



■ Jhamer Alen Espinoza Aguilar



PERÚ

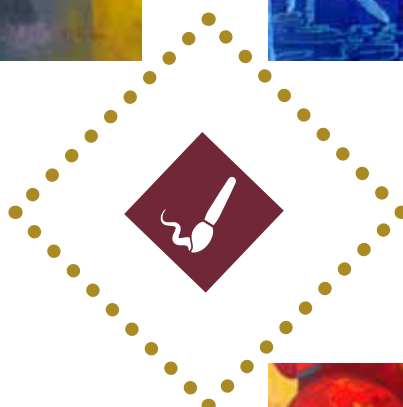
INTI ÑAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO



■ José Silva Carnaque



■ José Silva Jaramillo ■



■ Juan Carlos Ñañaque Torres ■



■ Juan Carlos Ñañaque Torres ■



INTI NAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

PERÚ



■ José Zeta Huertas



■ Juan Flores Huertas



Juan José Zavaleta Rodríguez ■



PERÚ

INTIÑAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO



Juan Mendoza Anticona



Juan Panta Arrieta



Juan Ramón Gonzales Reyes



Juan Sánchez



INTIÑAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

PERÚ



Julio César Calle Suárez



Junior Ojeda Ortiz



Karina Escobar López



Karol Joseph Sullon



PERÚ

INTI NAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO



■ Lily Ramos Chang



Lorenzo Montalvo ■



■ Luciano Humberto Berger Calderón



José Mejía Atoche ■



INTI NAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

PERÚ



Lucy Angulo La Fosse



Luis Alberto Ordinola Siancas



Luis Alarcón



PERÚ

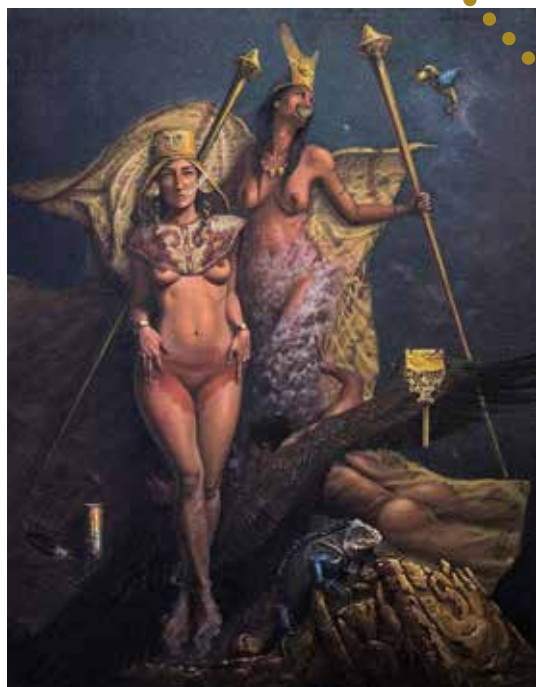
INTIÑAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO



■ Luz Angelica Viera Jimenez



Manuel Silvestre Aquino Ipanaquen ■



■ Manuel Vásquez



Marcos Samame Montero ■



INTI NAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

PERÚ



María Luz Paucar de Giellich



Marino Salas Salas



Mariza Llontop



Martin Amadeo Mamani García



PERÚ

INTI NAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO



■ Martín Ugaz Romero ■



■ Marysusan Campoverde Seminario ■



■ Sheyla Mendoza ■



■ Máximo Vela Vilchez ■



INTI NAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

PERÚ



■ Miguel Angel Velit



Miguel Chiroque Raymundo ■



■ Miguel Ricardo Marquez Quintana



Miguel Sandoval Gonzáles ■



INTIÑAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

ESPACIO PUBLICITARIO

SON DEL ECUADOR



Siden 2004 har Sonora Cimarrón vært den mest solide leverandøren av autentisk salsa i Norge

Musikken hovedsakelig basert på egne komposisjoner og arrangementer. I tillegg til mørk og drivende salsa, blir det også svært dansbare cumbiaer, festejos og andareles. Vi snakker med andre ord om en sterk musikalsk innflytelse fra Ecuador og de omkringliggende områdene: Peru, Amazonas og Colombia.

KONTAKT info: Tito Guevara Estrella / SvHives
Gate 20259. Oslo. Norway. / Telf: 97756461

tguevara09@yahoo.com / aken.guevara@gmail.com

Kaya Wasi

Escuela de música y arte kichwa el cual realiza actividades como: enseñanza de música tradicional andina, construcción y venta de instrumentos de viento andino, tienda de regalos culturales, y talleres musicales en zonas rurales y urbanas del país.



El propósito es valorizar la identidad cultural kichwa, fomentar la creatividad, fortalecer la autoestima a través del arte musical.

Cuando vengas a Ecuador Visítanos. Estamos en la Comunidad Indígena de Peguche. Ciudad de Otavalo. Provincia del Imbabura. Paraíso de montañas y lagos.

Celular: 0997087492. Email: ali.lema.imba@gmail.com





INTI NAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

PERÚ



■ Nestor Mercedes Correa Panta



Nixer Odon Villanueva ■



■ Orlando Chero



Oscar Aquino Ipanaqu ■



PERÚ

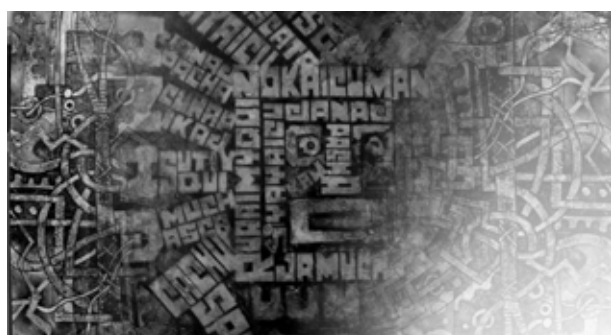
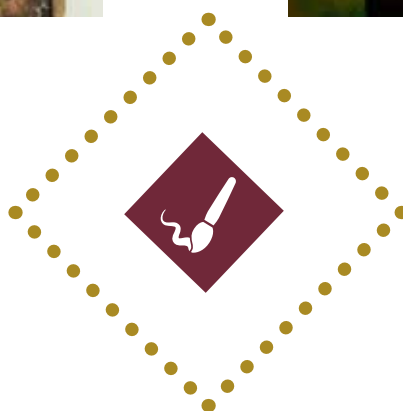
INTIÑAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO



■ Oscar del Águila Zurita



Oscarl Alfaro Naquiche ■



■ Pablo César Saavedra Reto



Pablo Ramirez Vega ■



INTI NAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

PERÚ



Patricia Guisse



Persy Norbil Izquierdo Mego



Praxedes Neyra Camizan



Praxedes Neyra Camizan



PERÚ

INTI NAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO



Richard Purizaca Aponte



Rienzi Piero Reyes



Rigessus Fernando Ipanaqué Madrid



Rigoberto Ipanaqué Galvez



INTI NAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

PERÚ



Robert López



Rita Maldonado



Irma Cecilia Silva Valdiviezo



PERÚ

INTI NAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO



■ Rodrigo Pezantes Yangua



Rolando Cordova Rumiche ■



■ Rolando Fulgencio Perales Caycho



Rolando Mogollón ■



INTI NAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

PERÚ



■ Grisa Camargo



Grisa Camargo ■



■ Rossina Carolina Carlos Aponte



Rusbelt Guerra Carranza ■



PERÚ

INTIÑAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO



Segundo Aponte Ipanaqué



Segundo Aponte Ipanaqué



Sonia Cunliffe



Steve Sandy Monge Rosado



INTI NAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

PERÚ



Teófilo Aquino Ipanaqué



Tomas Ruiz Saba



Uriel Alexis Montufar Butrón



Valeri Mendoza Cadillo



PERÚ

INTIÑAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO



Victor Manuel Juarez Ramirez



Wilmer Juarez Ramirez



Victor Rivas Farro



Victori Raúl Ramirez Dávila



INTI ÑAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

PERÚ



■ Water Antonio Anicama Gómez



Wilder Ramoschoa ■



Wilmer Lakupu ■



PERÚ

INTIÑAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO



Milagros Chapi



Milagros Vega Ugaz



Milton Vela Damaso

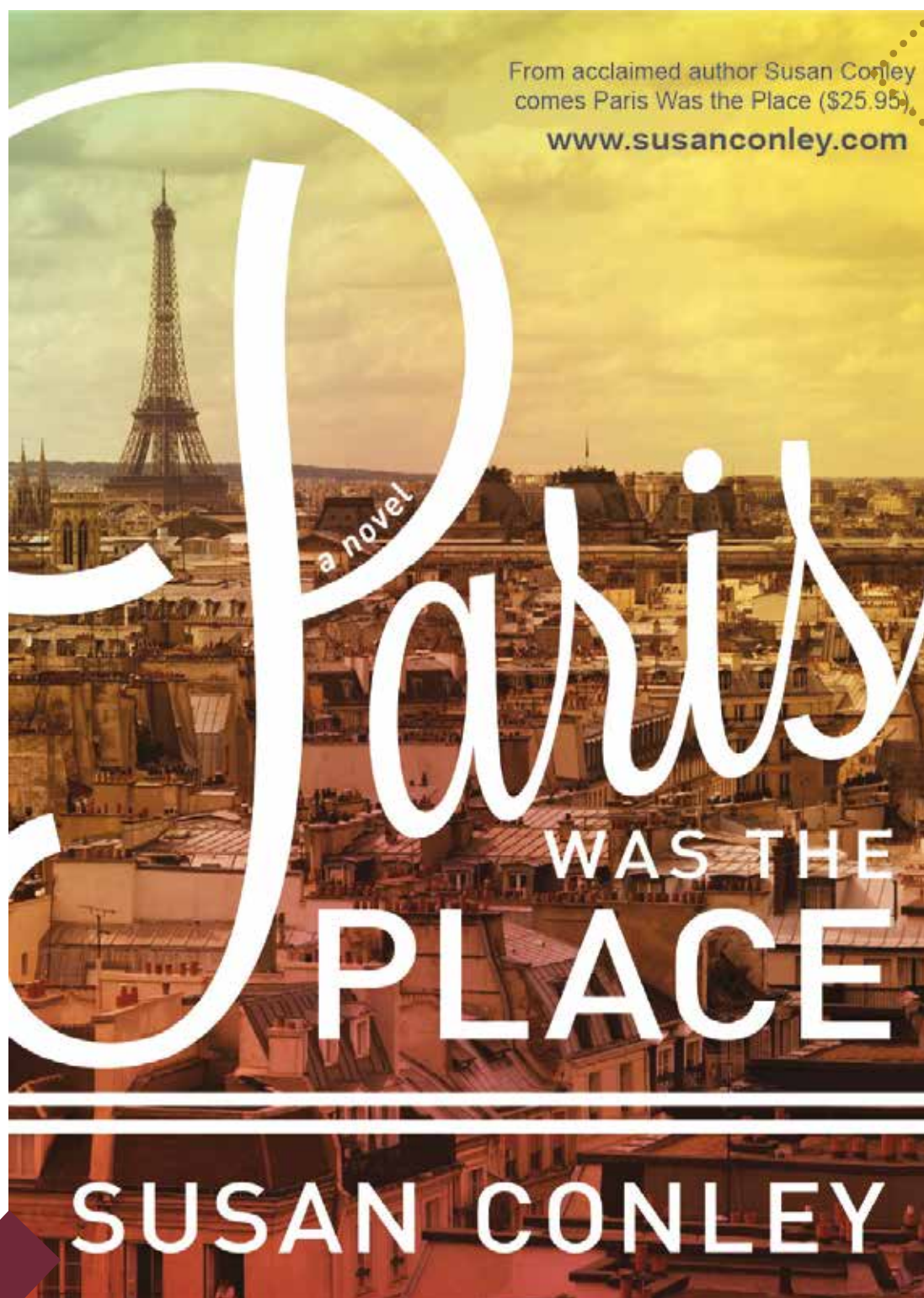


Nelsón Flores Flores



INTIÑAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

ESPACIO PUBLICITARIO



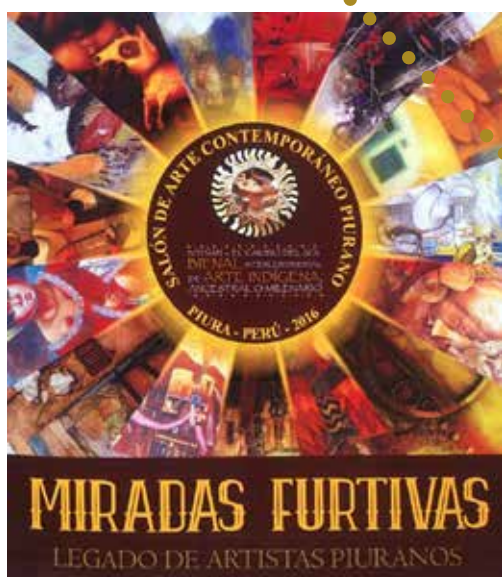


INTIÑAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

PERÚ

MUESTRAS INVITADAS

MIRADAS FURTIVAS
SALÓN DE ARTE CONTEMPORÁNEO PIURANO. 2016.





INTIÑAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

PERÚ

MUESTRAS INVITADAS

MIRADAS FURTIVAS
SALÓN DE ARTE CONTEMPORÁNEO PIURANO. 2016.



Francisco Mauricio Ortiz ■



.Arcadio Boyer Ramirez ■



INTIÑAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

PERÚ

MUESTRAS INVITADAS

MIRADAS FURTIVAS
SALÓN DE ARTE CONTEMPORÁNEO PIURANO. 2016.



Francisco Mauricio Ortiz ■



■ Agustín Aquino Mejías



■ Arcadio Boyer Ramírez



INTI NAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

PERÚ

MUESTRAS INVITADAS

MIRADAS FURTIVAS
SALÓN DE ARTE CONTEMPORÁNEO PIURANO. 2016.



■ José Ruiz Tume



■ Juan Carlos Ñañaque Torres



■ Julio Cesar Calle Suarez



■ Domingo Inga Yovera



INTI NAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

PERÚ

MUESTRAS INVITADAS

MIRADAS FURTIVAS
SALÓN DE ARTE CONTEMPORÁNEO PIURANO. 2016.



■ Jhon Henry Zapata Carre



Rodolfo Lopez Avila ■



■ Jose Zeta Huertas



Joaquin Ramos Alarcon ■



INTIÑAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

ESPACIO PUBLICITARIO



HOSTAL AYAHUMA

Un lugar de intercambio cultural, social y espiritual!

Hostal Aya Huma es una vivienda tradicional indígena, adecuada como un espacio confortable en un ambiente familiar. Ubicado en el pueblo Indígena a sólo 2.5 km. al norte de Otavalo y 110 km. al norte de Quito, un sitio ideal para explorar la naturaleza maravillosa de la región andina con todos sus encantos, en forma particular "la cascada de Peguche".

El hostal Aya Huma es conocido por su amable hospitalidad, en donde tomamos en cuenta los deseos del cliente.

Ubicada en la Comunidad de Peguche.
3 kilómetros al norte de Otavalo. Ecuador
In te Indigenous village of Otavalo. 3 Km north of Otavalo. Ecuador

Reservaciones / Reservations at:
www.ayahuma.com
Telf. (593 6) 269 0333 / Mobile: (593 9) 997 85285



SONIA'S SALSA

**World class fresh salsa verde made in Vermont.
Salsa Verde de clase mundial hecha en Vermont. USA.**

Sonia's Salsa is by far the best in the market. The Salsa is not cooked with preservatives or altered in anyway. All the vegetables and herbs that are used to make the salsa are fresh. Our company exerts all efforts to ensure the absolute freshest and pures ingredients to go into this salsa.

During the growing season we get ingredients from local growers at farmers markets and co-ops.

Pedidos a: Sonia's Salsa (802) 899-1234
119 Browns Trace Road
Jericho, VT 05465
<http://www.soniassalsa.net/about-us.html>
email: Soniasalsa@myfairpoint.net





PERÚ

INTIÑAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

MUESTRAS INVITADAS

GRUPO TRASCENDERES

- Bartolomé Malca Becerra
- Carmen Rodríguez Arroyo
- Daniel Contreras Castillo
- Dante Guevara Bendezú
- Diana Mendoza Leiva
- Edgar Flores Ticona
- Eugenio Cohaila
- Fernando Sayan Polo
- Janeth Villarreal Kan
- José Santos Pareja
- Helver Modesto Rufino
- Wilmer Juárez Ramírez

- Julio Cesar Barrantes
- Julio Segundo Llenque
- Lucrecia Chura
- Luis Guardamino Villegas
- Max Silva Chiroque
- Pedro Fernández Zapata
- Sergio Silva Cajahuaringa
- Vides Raúl Merino
- Pablo Ramírez Vega
- Jhammer Alen Espinoza
- Marino Salas Salas
- Walter Antonio Anicama



■ Fernando Sayan Polo



Eugenio Cohaila ■



INTI ÑAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

PERÚ - MUESTRAS INVITADAS

GRUPO TRASCENDERES



■ José Ruiz Tume



■ Juan Carlos Ñañaque Torres



■ Max Silva Chiroque



■ Pedro Fernández Zapata



INTI NAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

MUESTRAS INVITADAS - PERÚ

GRUPO TRASCENDERES



■ Daniel Mendoza Leiva



■ Dante Guevara Bendeزú



■ Pablo Ramirez Vega



INTIÑAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

PERÚ - MUESTRAS INVITADAS

GRUPO TRASCENDERES



Jhammer Alen Espinoza ■



■ Helver Modesto Rufino



Marino Salas Salas ■



Janeth Villarreal Kan ■



INTI NAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

MUESTRAS INVITADAS - PERÚ

GRUPO TRASCENDERES



Diana Mendoza Leiva ■



■ Luis Guardamino Villegas



Wilmer Juarez Ramirez ■



INTI ÑAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

PERÚ - MUESTRAS INVITADAS

GRUPO TRASCENDERES



Lucrecia Chura ■



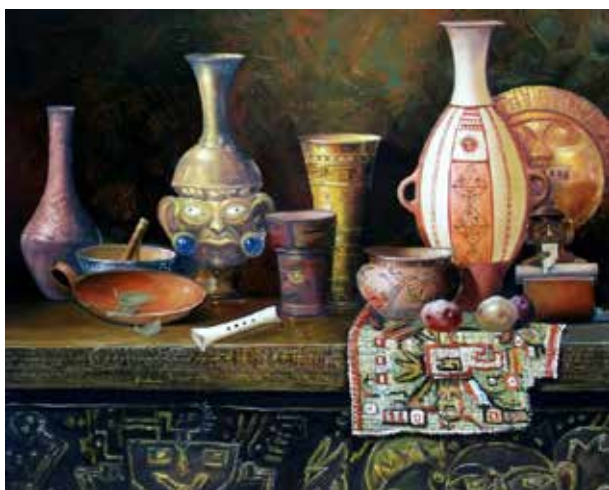
Daniel Contreras Castillo ■



INTIÑAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

MUESTRAS INVITADAS - PERÚ

GRUPO TRASCENDERES



■ Bartolomé Malca Becerra



Sergio Silva Cajahuaringa ■



■ Walter Antonio Anicama

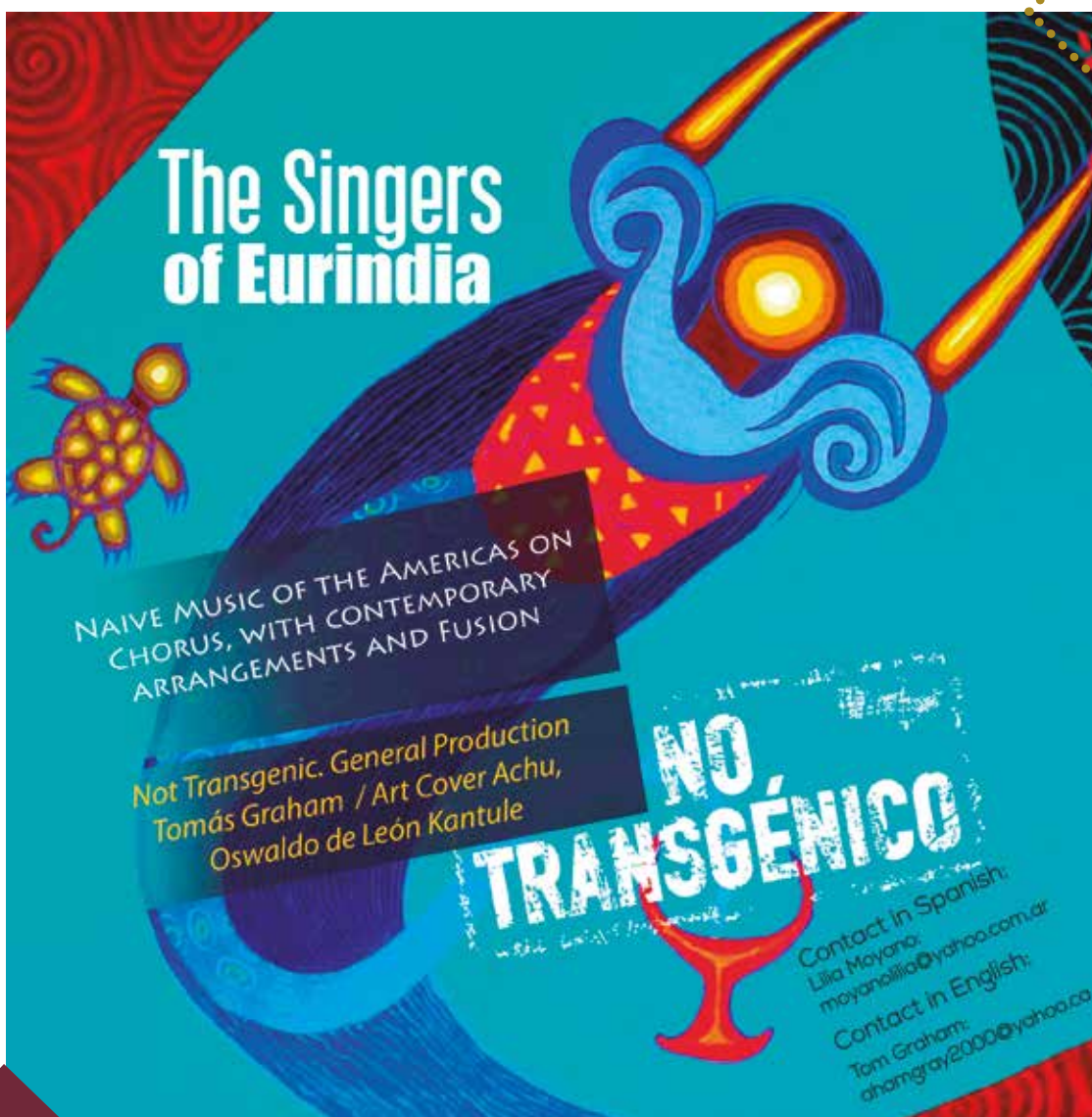


Julio Cesar Barrantes ■



INTI NAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

ESPACIO PUBLICITARIO



Toronto Latin American Film and Multimedia Arts Festival



aluCine
Latin Film + Media Arts Festival

www.alucinefestival.com

Sinara Rozo / Executive Director

AluCine Latin Film+Media Arts Festival.
15th anniversary!

Contact us at: 1161 St. Clair Ave West Toronto,
Ontario, M6E 1B2, Suite 22
E: sinara@alucinefestival.com
P: +1(416)548.8914

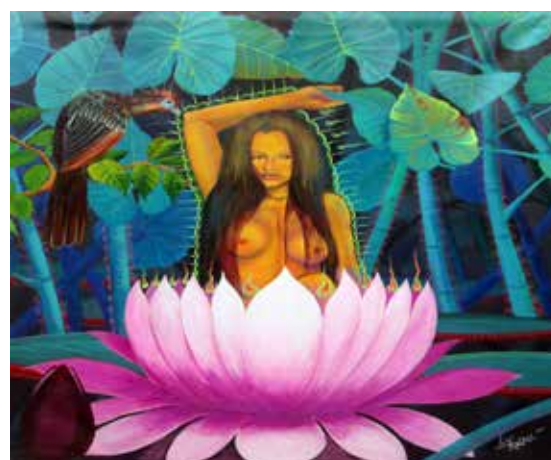


PERÚ

INTI NAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

MUESTRAS INVITADAS

NYE. ESCUELA DE LA ORGANIZACION TAWANTINSUYO





INTI NAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

PERÚ

MUESTRAS INVITADAS

NYE. ESCUELA DE LA ORGANIZACION TAWANTINSUYO





INTI NAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

PERÚ

MUESTRAS INVITADAS

NYE. ESCUELA DE LA ORGANIZACION TAWANTINSUYO



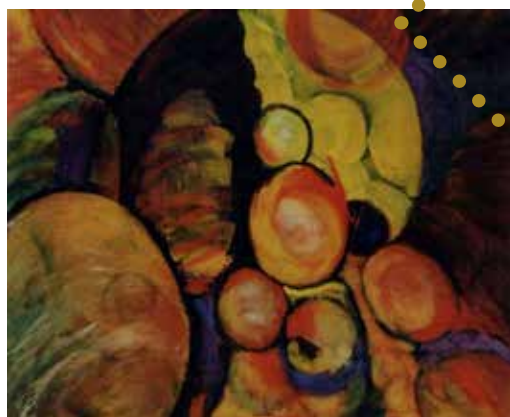


INTIÑAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

PERÚ

MUESTRAS INVITADAS

GRUPO ARTE COMPARTÉ.





PERÚ

INTIÑAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

MUESTRAS INVITADAS

GRUPO ARTE COMPARTÉ





INTIÑAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

TIBET



Tenzin Paljor ■



INTI NAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

URUGUAY



Mónica Kabragu

VENEZUELA



Nicole Blanco



INTIÑAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

MÚSICA



- 1.- Noel Orlando Adrianzén (Perú)
- 2.- Miguel Angel Olivares (Perú)
- 3.- Eliseo Alvarez Prado (Chile)
- 4.- Tomás Guerrero Casio (Chile)
- 5.- Yolanda Noemí Vilca Condori (Chile)
- 6.- Enrique Alejandro Farías (Chile)
- 7.- César Francisco Concha Rivera (Chile)
- 8.- Rodrigo Andrés Villabos Rivera (Chile)
- 9.- Julián Ramírez Arenas (Chile)
- 10.- Rigoberto Vergara Andrade (Chile)
- 11.- Jorge Alvarez Vilca (Chile)
- 12.- Mary Susan Campoverde (Perú)



INTIÑAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

MÚSICA



Yolanda Vilca ■





INTIÑAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

GASTRONOMÍA





INTIÑAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

GASTRONOMÍA





INTI NAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

GASTRONOMÍA

FOOD AND ARTS
AN ENTHRALLING JOURNEY TO THE LAND OF THE WISE

www.bienaldearteindigena.com

FOOD AND ARTS
ARTE Y COMIDA
LA MAGIA DE LA COCINA NATIVA
FESTIVAL AND CONTEST

bienal
INTERCONTINENTAL
de ARTE INDÍGENA
ANCESTRAL O MILENARIO

Piura, Perú 14 de Octubre del 2016
concurso y Festival Gastronómico

Inscripciones a /Submission at:
santoeq@yahoo.ca





INTIÑAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

GASTRONOMÍA





INTIÑAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

DANZA



1.- Adriana Cecilia Peña (Perú)

TONDERO

2.- Herbert Hernán Pauta Girón (Perú)

HIP HOP





INTIÑAN – EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

DANZA





INTIÑAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

ARTE DIGITAL Y AUDIOVISUAL

bienal
INTERCONTINENTAL
de ARTE INDÍGENA
ANCESTRAL O MILENARIO

**ARTE DIGITAL Y AUDIOVISUAL,
PRESENTE.**

Tenemos el gusto de invitarlos a la proyección de cortometrajes,
documentales, conceptart, videojuegos, pintura digital, etc.

¡Ven y disfruta con tu familia!... , entrada gratis.

VIERNES 14 DE OCTUBRE- PIURA
Lugar: Escuela de Arte Ignacio Merino /Pinacoteca de la Municipalidad de Piura.
Hora: 5 p.m – 7 p.m.

DOMINGO 16 DE OCTUBRE- SECHURA
Lugar: Auditorio Municipal de Sechura - Sechura
Hora: 7p.m – 8. p.m

LUNES 17 DE OCTUBRE- PIURA
Lugar: Escuela de Arte Ignacio Merino/Pinacoteca de la Municipalidad de Piura.
Hora: 7.30 p.m – 8.30 p.m.

MIÉRCOLES 19 DE OCTUBRE- CANCHAQUE
Lugar: Complejo Deportivo
Hora: 7.00 p.m – 9 .00 p.m.

JUEVES 20 DE OCTUBRE- SULLANA
Lugar: Plaza la Cultura
Hora: 5.00 p.m. – 7 .00 p.m.

VIERNES 21 DE OCTUBRE- PAITA
Lugar: Galería de Arte ASAP
Hora: 5.00 p.m. – 6.30 p.m.

SABADO 22 DE OCTUBRE - PIURA
Lugar: plaza de armas de San Martín- distrito Veintiséis de Octubre- Piura
Hora: 6.30 p.m – 8.00 p.m.

www.bienaldearteindigena.com



INTIÑAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

LITERATURA



- 1.- Miguel Augusto Vilela Corisanto (Perú)
- 2.- Rigoberto Ipanaqué Gálvez (Perú)
- 3.- Lupe Lili Gonzales Felipa (Perú)
- 4.- Jorge Enrique Zapata Chapilliquén (Perú)
- 5.- Beto Cruz (Perú)
- 6.- Ana Mercedes Viera Incajima (Perú)
- 7.- Atahualpa Oviedo (Ecuador)



INTI NAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

LITERATURA





INTIÑAN – EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

SALON INFANTIL DE ARTE MILENARIO

EDUARDO KINGMAN

Aportaron a la integración del Salón Infantil “Eduardo Kingman” las siguientes instituciones:

- Fundación Cultivar - “Bosque Yatana”, Ushuai. Argentina.
- Alumnos del 3er Grado, Escuela 146. San Antonio Oeste, Provincia de Río Negro Argentina.
- Fundación Museo de Arte Infantil José Carlos Dávila Pessagno, Lima Perú.
- Escuela de la Comunidad y Fundación Tawantinsuyo. Loreto. Perú.
- Colectivo “Arte para Todos”. Piura Perú.
- Fundación “Korillakta” Piura, Perú.
- Colectivo de Niños de Xeumpich. Mérida / Yucatán. México.
- Taller de la Artista Lidia Gomez. Argentina.
- Asociación de Juegos y Deportes Autóctonos del Estado de Jalisco / México



Los niños de arte para todos de la molina



Niños de la bienal



Preparando la arcilla para hacer cerámica





INTIÑAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

SALON INFANTIL DE ARTE MILENARIO

EDUARDO KINGMAN



Los niños de arte para todos de la molina



Niños de la bienal





INTIÑAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

SALON INFANTIL DE ARTE MILENARIO

EDUARDO KINGMAN





INTI NAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

SALON INFANTIL DE ARTE MILENARIO

EDUARDO KINGMAN





INTIÑAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

SALON INFANTIL DE ARTE MILENARIO

EDUARDO KINGMAN





INTI NAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

SALON INFANTIL DE ARTE MILENARIO

EDUARDO KINGMAN





INTI ÑAN – EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

ESPACIO PUBLICITARIO

**The little Jelous Girls of Tigua at the Rhytm
of Uncle Wolf and Carlos Michelena. “El Miche”.**
Teather and Music concert from Ecuador



TALLER
ARTESANAL
DE MÚSICA



TAMU



**Contracts, further information and
reservations at:
santoeq@yahoo.ca**



INTI NAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

TALLERES

- Taller Infantil de Arte Milenario "Eduardo Kingman Riofrio". Coordinadoras: Mónica Alvarado y Carmen Rodríguez. Integraron este equipo los maestros: Francisco Mauricio (Colectivo: Arte para Todos) y Libertad Orozco (Fundación Korillacta).
- Talleres de Dibujo y Grabado. Coordinador General: Herbert Dante Calumani. Taller de Dibujo con Tinta de Guarango. Facilitador: Dante Guevara.
- Taller de Cerámica. Construcción de Filtros Purificadores de Agua. Coordinador: César Juárez Ramírez. Instructora invitada. Argentina: Celina Velotery.
- Taller de Muralismo. Sede Canchaque. Coordinador: Práxedes Neira Camizan.





INTI NAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

TALLERES





INTIÑAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

HOMENAJE POSTUMO



Homenaje Póstumo a los artistas EVA y SANTOS CHAVEZ de Chile; PABLO GUTIERREZ LLUILLI de Bolivia; FELIX REBOLLEDO HERRERA y GERMÁN MARTINEZ SILVA de Piura - Perú

Por el Maestro Herbert Dante Calumani Blanco. PERÚ.

Hermanos del mundo:

Un pueblo sin Arte, es un pueblo sin cultura, sin alma, sin espíritu, es decir es un pueblo muerto..... Nuestros abuelos y hermanos mayores vivieron bajo el signo de la PACHA-MAMA, ella nutridora y paridora de todo, nuestros achachilas, awichas, tawaqos, llocallas y wawanacas; también vivieron bajo el signo de "INTI", el Padre Sol, que todo lo vivifica desde arriba, que todo lo preside y rige, y que desciende en sacrificio hacia la tierra para fecundarla con su energía creadora.

El Arte Supremo del DIBUJO Y GRABADO, es la danza y el canto de la línea en su máxima expresión de belleza, que no pueden cumplirse sino con el concurso del Espíritu del Artista, que surgen de sus tejidos, de sus células mismas... Es ritmo haciéndose línea y movimiento, tornándose en armonía plástica, transmutándose en color, en luz y sombra, protagonista vivo en el espacio plástico, trocándose en melodía, huella, plasticidad, movimiento; que resurge como un instrumento armónico, dúctil y dócil desde las más profundas irradiaciones de ese Espíritu Sagrado - la creación.

Hermanos que han llegado desde diferentes espacios siderales inspirado en la grandiosa Sabiduría de nuestra gran Cultura y sus conceptos geométrico espaciales, que supieron plasmar en cada hecho cultural y artístico. Desde los inmensos trazos, huellas, muescas, surcos, enigmáticos geoglifos, petroglifos, tejidos, cerámica, con sus diseños sagrados e iconografías nos revelan una cosmovisión expansiva de la conciencia. Donde una simple mirada a través de ellos nos abre un camino a las estrellas...

Hace 12 años, esta importante tribuna académica y cultural de la Bienal Intercontinental de Arte Indígena, llegó nuevamente para retornar a nuestras raíces ancestrales y a la grandeza del Arte, inspirado en la esencia de nuestra gran cultura milenaria.

La ritualidad de nuestros pueblos originarios en el diálogo vivo del hombre con la madre tierra, con las fuerzas y elementos de su entorno, y con el mundo de nuestros ancestros. Desde el corazón de la Sabiduría; y los pueblos



INTIÑAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

deben modelar su espíritu con las enseñanzas del pasado, en todo lo que tienen de grandioso, a fin de exaltar el concepto de la propia cultura, para vivencializar este gran espacio de interculturalidad mundial...

El arte del Dibujo y Grabado cuenta con un recorrido histórico muy amplio. Se inicia cuando un individuo, artista y yatiri del paleolítico mágico, coge con una mano tierra de color y sopla sobre la otra, apoyada en la pared rocosa de una cueva. Surge así, de una forma aparentemente sencilla y peculiar, la primera impresión y con ella la idea de que lo inanimado y artificial podría ser semejante e igual a lo original y auténtico.

Puede decirse también que el Grabado empieza cuando el hombre pisa por primera vez la tierra y deja su huella. Si se compara el grabado con una semilla, cuando se siembra una y se cosecha muchas: es sembrar o incidir sobre una matriz un dibujo y editar muchos ejemplares. De aquí proviene la definición del grabado "como arte multiejemplar"; a esto sumamos la evolución de las técnicas y sus recursos, lo que convierte a los grabadores en grandes especialistas que asombran en el momento de la creación.

SECHURA: es el suelo sagrado, que hoy permite escribir una página gloriosa más, en la historia del arte mundial: espacio vital para rendir Homenaje a grandes referentes y hermanos mayores que por sus obras y ejemplos son fuente de inspiración para los seres humanos y artistas del mundo: Honor a quien Honor merece!... Maestros (as) EVA y SANTOS CHAVEZ de Chile; PABLO GUTIERREZ LLUILLI de Bolivia; FELIX REBOLLEDO HERRERA y GERMÁN MARTINEZ SILVA de Piura - Perú...

Muchas GRACIAS por vuestro tiempo...

Sechura, 15 de Octubre 2016

CALUMANI



■ Alister Santos Chavez. Chile



■ Imagen tomada en la Galería Viajera en Chicago



INTI NAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

VI BIENAL INTERCONTINENTAL DE ARTE INDÍGENA - ANCESTRAL O MILENARIO

ACTA DE EVALUACIÓN DEL JURADO CALIFICADOR DE LA
VI EDICIÓN, REALIZADA EN PIURA, PERÚ, DEL 12 AL 23
DE OCTUBRE DEL 2016.

Siendo 20 de Octubre del 2017, a las 11:30 am se reunieron los señores Jurados designados por la comisión de la Bienal - 2016:

Nadia Sirry. Egipto
Juan de la Cruz Machicado. Perú.
Herbert Dante Calumani Blanco. Perú.
Enrique Galdos Rivas. Perú.
Julio Quispe Vinhuez (Quispejo). Perú.
Luis Apolinar Arevalo. Colombia.
Jesus Victor Salvador Portuguez. Perú.
Achu de León Kantule. Panamá
Chady Adib Salama. Egipto



Después de apreciar, evaluar y debatir sobre las obras presentadas, por mutuo acuerdo declararon como ganadores a los siguientes artistas en las siguientes categorías:

FOTOGRAFÍA

PRIMER PUESTO: "Paisanos". Enry Oliva Poicon (Peru)
SEGUNDO PUESTO. "Imágenes del Tibet". Tenzin Paljor. (Tibet)
TERCER PUESTO. Martín Ugaz. (Perú)

ESCULTURA

PRIMER PUESTO: Luis Ricardo Falconí y María Paucar
SEGUNDO PUESTO: "Sicuri con marinera". Quintín Borda (Perú)
TERCER PUESTO: Miguel Sandoval y David Fernández Chilón. (Perú)
MENCION HONROSA. Patricia Guisse Castellano.

PINTURA

PRIMER PUESTO: Carlos León Cruz (Perú)



INTIÑAN – EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

SEGUNDO PUESTO. Roberto López. (Perú) y Luis Lozano Q. (Ecuador)
TERCER PUESTO: Wilmer Lalupú Flores (Perú)

GRABADO

PRIMER PUESTO: Colectivo Tallán. (Perú)
SEGUNDO PUESTO. Ezequiel Guido. (Perú)

ARTES TRADICIONALES POPULARES

PRIMER PUESTO: Hortensia Sozoranga. (Ecuador)
SEGUNDO PUESTO. Franco Isidro Muchavisoy (Colombia) y Ernesto Muñoz Mercado (México)

MÚSICA

PRIMER PUESTO: Yolanda Noemí Vilca Condori. Grupo Musical Ch'alla Marka (Chile)
SEGUNDO PUESTO: Noel Orlando Andrianzén. (Perú)
TERCER PUESTO. Miguel Angel Olivares. (Perú)
MENCIÓN HONROSA. Marysusan Campoverde (Perú)

INVESTIGACION SOCIAL Y CIENTÍFICA

PRIMER PUESTO. Juan Carlos Machicado Figueroa. (Perú)
SEGUNDO PUESTO. Rolando Perales y Dante Guevara. (Perú)

CINE Y VIDEO

PRIMER PREMIO. ALUCINE. Festival Latino de Cine, Video y Artes Multimedia de Toronto. (Canadá) y Taller Ambulante Audiovisual. (Perú)

ARTE DIGITAL

PRIMER PUESTO. Luciano Humberto Berger. (Chiclayo. Perú)

SALÓN INFANTIL

PRIMER PREMIO: NYI. Fundación, Escuela y Comunidad Artística. Tawantinsuyo. (Perú)
MENCIÓN HONROSA: Valentina Gilabert. Argentina.

La categoría de Danza no se otorgará premio por haber una sola participación.

A las 14:00 se dió por cerrado dicha evaluación de la Bienal.

Dado en Piura, Perú 20 de octubre del 2016

Atentamente,
Catherine Balladares
Secretaría de la VII BIENAL.





INTI NAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

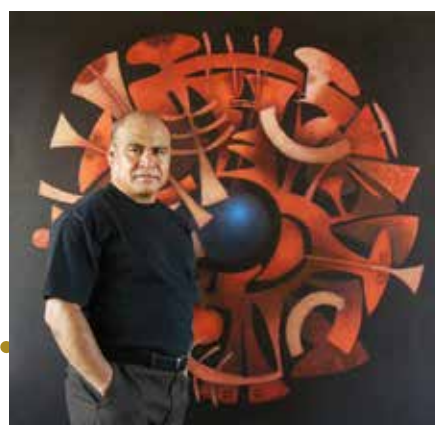
PIURA





PIURA

INTI NAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO





INTIÑAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

PIURA





PIURA

INTI NAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO





INTIÑAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

PIURA





INTIÑAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

ESPACIO PUBLICITARIO

KINDY ARTS & CRAFTS

From around the world



Spitalfields Market.

E1 - Brushfield Street
Spitalfields. London E1 6AA.
ed_leim@yahoo.co.uk
myron106@hotmail.com
Phone. 07454920591

London u.k.

Edwin Lema. Manager



**The Lewis Gallery of the
Portland's Public Library. Maine.
July. From 15 to the 31. 2015**

**Gallery is open
Monday - Thursday
10:00am - 7:00pm**

**Friday - 10:00am - 6:00pm
Saturday - 10:00am - 5:00pm**

**5 Monument Square,
Portland, Me 04101**

(207) 871-1700



INTI NAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

ESPACIO PUBLICITARIO



Lo mejor al Sur de Ecuador.
Cafetería, Heladería y Pizzería



Cafetería, Heladería y Pizzería
Búscanos en Facebook como Nice Cream

Plaza de Santo Domingo
Latacunga



Pedidos a: Juan Carlos Cevallos
Telf. (593) 939437418.
Quito, Ecuador



we are
diseño

SOMOS
DISEÑO
amamos
lo que SOMOS
vendemos lo que
amamos

www.
wearediseño
.com



INTIÑAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

CATACAOS

CATACAOS





INTIÑAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

CATACAO





INTIÑAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

CATACAOS





INTIÑAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO





INTI NAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

RINCONADA LLICUAR

RINCONADA LLÍCUAR





INTIÑAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

RINCONADA LLICUAR





INTI NAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

RINCONADA LLICUAR





INTI NAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

RINCONADA LLICUAR





INTIÑAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

CHULUCANAS LA ENCANTADA

CHULUCANAS LA ENCANTADA





INTIÑAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

CHULUCANAS LA ENCANTADA





INTI NAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

SULLANA

SULLANA





INTI NAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

SULLANA





INTIÑAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

SULLANA





INTI NAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

SULLANA





SULLANA

INTIÑAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO





INTIÑAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

CANCHAQUE

CANCHAQUE





INTIÑAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

CANCHAQUE





INTIÑAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

CANCHAQUE





INTI NAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

CANCHAQUE





INTIÑAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

CANCHAQUE





INTIÑAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

SECHURA

SECHURA





INTIÑAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

SECHURA





SECHURA

INTIÑAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO





INTI NAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

SECHURA





INTIÑAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

PAITA

PAITA





INTIÑAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

PAITA





INTI NAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

SAN MIGUEL EL FAIGUE

SAN MIGUEL EL FAIGUE





INTI NAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

MUNICIPALIDAD DE TANGARARÁ

MUNICIPALIDAD DE TANGARARA





INTI NAN – EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

MUNICIPALIDAD DE TANGARARÁ





INTIÑAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

ESPACIO PUBLICITARIO

Sayri Lligalo

Tambores Ceremoniales **Ceremonial Drums**



Information / Línea de información:

\$80 each. Not including shipping. No incluye envío
pedidos a / Sales: sairyart@yahoo.com

Facebook: [sairyart](https://www.facebook.com/sairyart). Tel. 5939 990180623 - 0998400548. Ecuador



INTI NAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

COBERTURA DE PRENSA ESCRITA

Catacaos mostrará arte de filigrana en VI Bienal

DESCENTRALIZADA. La VI Bienal Intercontinental de Arte Indígena Ancestral y Milenario se desarrollará del 12 al 23 en diversos lugares de la región.

El artista de Catacaos, Carlos Manuel Saldón Aguirre, de 41 años de edad, presentará sus obras en filigrana de plata durante la VI Bienal Intercontinental de Arte Indígena Ancestral o Milenario a desarrollarse del 12 al 23 de octubre. Toda su producción artística se centra en un solo tema: el internacional, por lo que se siente orgulloso y decidido a demostrar su talento y representar a su distrito.

Su destreza y dedicación lo ha llevado a obtener reconocimiento del Patronato de Plata en dos oportunidades, que lo lleva de orgullo y lo motivan a seguir desarrollando su creatividad y presentar a través de sus piezas de plata y oro inspiradas en la naturaleza.

Catacaos será uno de los sedes de esta gran exposición artística, el próximo 14 de octubre. La Municipalidad Provincial de Catacaos, en coordinación con la Asociación de Artesanos Plateros de Catacaos, presidida por Juan Pablo Cho Sotomayor, desarrollará una programación especial que se inicia con el reconocimiento de las delegaciones en el Anexo Cárter, ubicado en el



El artesano Carlos Saldón, de Catacaos, trabajará en la VI Bienal Intercontinental de Arte Indígena Ancestral o Milenario.

Los claves

El objetivo de la Bienal es exponer el arte y la cultura de los pueblos indígenas de la región. La Bienal es una oportunidad para que los artistas de diferentes pueblos indígenas expongan sus obras.

Cervantes estuvo anteriormente en Catacaos junto a los artistas plásticos de Uchis, Saldón y Diego Valle, verificando el lugar donde se desarrollará esta gran exposición artística, que ha atraído gran expectativa por la muestra de arte que estará a disposición de todos los públicos en el distrito de Catacaos.

La exposición y demostración de arte se realizará en la Casa de la Cultura de la Provincia Uchis.

VIDAS Y ESTILO

Piura, escenario del arte y cultura

ARTE DEL MUNDO. Más de 460 obras artísticas se exponen en la VI Bienal Intercontinental del Arte Indígena en la UNP.

Resalta Carlos Saldón, artista plástico de Catacaos, de una de las más de 460 obras que se exhiben en la VI Bienal Intercontinental del Arte Indígena Ancestral o Milenario que se desarrolla en la UNP.

El artista que ha estado en Catacaos, que se exhibe en la UNP, es un momento de la vida del artista, donde él mismo se ve reflejado en su obra.

El artista que ha estado en Catacaos, que se exhibe en la UNP, es un momento de la vida del artista, donde él mismo se ve reflejado en su obra.



En todos los momentos de la Bienal, se exhiben obras de arte de diferentes pueblos indígenas de la región.

CORREO/PRIMERA FILA

DEMOSTRACIÓN DEL SENTIR DE LOS PUEBLOS

Escuela de Arte apoya VI Bienal de Arte Indígena a inaugurarse mañana

» Con la finalidad de mantener culturas con una identidad definida

NILO VILELA MONZÓN

Todo va quedando listo para la inauguración de la VI Bienal Intercontinental de Arte Indígena Ancestral o Milenario en Piura, evento que permitirá mostrar la producción artística de los participantes. El objetivo de mantener nuestras culturas con una identidad definida, es una de las razones de la realización de esta gran exposición.

COORDINACIÓN. Juan María Castro Pineda, director de la Escuela Superior de Arte Plástico Ignacio Merino, es el encargado de la VI Bienal de Arte Indígena Ancestral o Milenario. La coordinación de la Bienal es una tarea que requiere de la participación de todos los actores involucrados.

INAUGURACIÓN. Este mag-



Artistas regionales de la Escuela de Arte, apoyan la Bienal.

no evento se inaugurará mañana miércoles a las 6:00 p.m., en el auditorio central Manuel Blandino y Pineda de la Universidad Nacional de Piura. Los géneros que participarán son: pintura, escultura, artesanía, video, cine, fotografía, gastronomía, música, danza, teatro, etc.

DE INTERÉS. El Ministerio de Cultura del Perú ha declarado de interés cultural la VI

» En Catacaos
El viernes 14, la sede central será en el distrito de Catacaos, donde la "Casa de la Cultura" albergará a los exponentes.

Bienal Intercontinental de Arte Indígena Ancestral o Milenario se realizará en Piura.





INTIÑAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

COBERTURA DE PRENSA ESCRITA



Una gran variedad de obras de arte indígena ancestral o milenario se exhiben en la Bienal Intercontinental de Arte Indígena Ancestral o Milenario, que se celebra en la ciudad de Piura. Las obras, que pertenecen a artistas de diversas etnias, muestran la riqueza cultural y artística de los pueblos originarios de la región.



El artista indígena de la etnia Mursi, de Etiopía, exhibe su obra en la Bienal Intercontinental de Arte Indígena Ancestral o Milenario.



El artista indígena de la etnia Mursi, de Etiopía, exhibe su obra en la Bienal Intercontinental de Arte Indígena Ancestral o Milenario.



LOS RECIBIERON CON BOSQUE DE BANDERAS

Catacaos dio cálida bienvenida a los artistas de la Bial

Se inauguró el salón de Arte Indígena en la histórica Calle Comercio, al costado de la Casa de la Cultura.

La inauguración del salón de Arte Indígena en la histórica Calle Comercio, al costado de la Casa de la Cultura, fue un evento muy importante para la ciudad de Piura. Las autoridades locales y los artistas indígenas se reunieron para celebrar la inauguración de este espacio cultural.



La inauguración del salón de Arte Indígena en la histórica Calle Comercio, al costado de la Casa de la Cultura, fue un evento muy importante para la ciudad de Piura. Las autoridades locales y los artistas indígenas se reunieron para celebrar la inauguración de este espacio cultural.

La inauguración del salón de Arte Indígena en la histórica Calle Comercio, al costado de la Casa de la Cultura, fue un evento muy importante para la ciudad de Piura. Las autoridades locales y los artistas indígenas se reunieron para celebrar la inauguración de este espacio cultural.

Piura, sede de lo mejor del arte milenario

IDENTIDAD. Será la oportunidad para mostrar al mundo nuestra riqueza cultural.



La inauguración del salón de Arte Indígena en la histórica Calle Comercio, al costado de la Casa de la Cultura, fue un evento muy importante para la ciudad de Piura. Las autoridades locales y los artistas indígenas se reunieron para celebrar la inauguración de este espacio cultural.

La inauguración del salón de Arte Indígena en la histórica Calle Comercio, al costado de la Casa de la Cultura, fue un evento muy importante para la ciudad de Piura. Las autoridades locales y los artistas indígenas se reunieron para celebrar la inauguración de este espacio cultural.



La belleza del arte indígena en Piura

ALISTAN BIENAL. Nuestra ciudad recibirá a los más destacados artistas plásticos a nivel nacional e internacional en el mes de octubre.

La inauguración del salón de Arte Indígena en la histórica Calle Comercio, al costado de la Casa de la Cultura, fue un evento muy importante para la ciudad de Piura. Las autoridades locales y los artistas indígenas se reunieron para celebrar la inauguración de este espacio cultural.



La inauguración del salón de Arte Indígena en la histórica Calle Comercio, al costado de la Casa de la Cultura, fue un evento muy importante para la ciudad de Piura. Las autoridades locales y los artistas indígenas se reunieron para celebrar la inauguración de este espacio cultural.

La inauguración del salón de Arte Indígena en la histórica Calle Comercio, al costado de la Casa de la Cultura, fue un evento muy importante para la ciudad de Piura. Las autoridades locales y los artistas indígenas se reunieron para celebrar la inauguración de este espacio cultural.



INTI NAN – EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

COBERTURA DE PRENSA ESCRITA

Filigrana mostrará arte en VI Bial

Representando a Catacaos, el artista, Ismael Sullón Aguirre, presentará sus obras en filigrana de plata durante la VI Bial Intercontinental de Arte Indígena, Ancestral o Milenario a celebrar en su distrito.

Catacaos será una de las sedes de esta gran exposición artística, el próximo 14 de octubre.

La exposición y demostración de arte se realizará

Ultiman detalles para la VI Bial

Todo va quedando listo para la esperada sexta edición de la Bial Intercontinental de Arte Indígena, Ancestral y Milenario, la cual será inaugurada el próximo 12 de octubre en el aula Tangará de la Universidad Nacional de Piura (UNP).

Más de 500 obras de reconocidos artistas a nivel mundial serán exhibidas en

Todo listo para la Bial de Arte

ENPIURA. La actividad cultural se desarrollará del 12 al 23 de octubre y recorrerá diversos lugares.

Nuestra ciudad ya está lista para la VI Bial Intercontinental de Arte Indígena, Ancestral y Milenario, que se desarrollará del 12 al 23 de octubre.

La comunidad de Catacaos, a través de la filigrana de plata, se prepara para la VI Bial Intercontinental de Arte Indígena, Ancestral y Milenario, que se desarrollará del 12 al 23 de octubre en el aula Tangará de la Universidad Nacional de Piura, a partir de las 6 p.m. Cada uno de

MUNDIALES 12

- La VI Bial Intercontinental de Arte Indígena, Ancestral y Milenario se desarrollará en el aula Tangará de la UNP.
- La filigrana de plata será el elemento principal de la VI Bial.
- La filigrana de plata será el elemento principal de la VI Bial.
- La filigrana de plata será el elemento principal de la VI Bial.
- La filigrana de plata será el elemento principal de la VI Bial.

JUVENES 12

- La filigrana de plata será el elemento principal de la VI Bial.
- La filigrana de plata será el elemento principal de la VI Bial.
- La filigrana de plata será el elemento principal de la VI Bial.
- La filigrana de plata será el elemento principal de la VI Bial.
- La filigrana de plata será el elemento principal de la VI Bial.

VIERNES 14

- La filigrana de plata será el elemento principal de la VI Bial.
- La filigrana de plata será el elemento principal de la VI Bial.
- La filigrana de plata será el elemento principal de la VI Bial.
- La filigrana de plata será el elemento principal de la VI Bial.
- La filigrana de plata será el elemento principal de la VI Bial.

SÁBADO 15

- La filigrana de plata será el elemento principal de la VI Bial.
- La filigrana de plata será el elemento principal de la VI Bial.
- La filigrana de plata será el elemento principal de la VI Bial.
- La filigrana de plata será el elemento principal de la VI Bial.
- La filigrana de plata será el elemento principal de la VI Bial.

Los mejores del tondero y la marinera en Piura

GRACIA Y COQUETEO. Los días 15 y 16 de octubre, la población podrá deleitarse con el XIV Festival Nacional de Tondero y Marinera Piurina, organizado por el Club Grau.

En el marco del XIV Festival Nacional de Tondero y Marinera Piurina, se realizará una serie de actividades que tendrán como escenario principal el Club Grau.

Los concursos para el tondero y la marinera se realizarán en el Club Grau, en la ciudad de Piura.

Los concursos para el tondero y la marinera se realizarán en el Club Grau, en la ciudad de Piura.

Los concursos para el tondero y la marinera se realizarán en el Club Grau, en la ciudad de Piura.

Catacaos recibirá a artistas de la Bial

El distrito de Catacaos ha sido elegido como una de las sedes principales para la VI Bial Intercontinental de Arte Indígena, Ancestral y Milenario, que se desarrollará del 12 al 23 de octubre.

La comunidad de Catacaos, a través de la filigrana de plata, se prepara para la VI Bial Intercontinental de Arte Indígena, Ancestral y Milenario, que se desarrollará del 12 al 23 de octubre en el aula Tangará de la Universidad Nacional de Piura, a partir de las 6 p.m. Cada uno de

Música de Chile presente en la Bial de Arte Indígena

CULTURA. Grupo Lakta, desde Chile, pone el tono musical en el marco de las celebraciones por la VI Bial de Arte Indígena que se realiza en Catacaos.

El grupo Lakta, formado por músicos chilenos, se presentó en el aula Tangará de la Universidad Nacional de Piura, durante la VI Bial Intercontinental de Arte Indígena, Ancestral y Milenario.

El grupo Lakta, formado por músicos chilenos, se presentó en el aula Tangará de la Universidad Nacional de Piura, durante la VI Bial Intercontinental de Arte Indígena, Ancestral y Milenario.



INTI NAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO



ENTRE LAS OBRAS DESTACAN: HOMENAJE A JOSÉ MARÍA ARGUEDAS, "MUJER CON FLORES", "REDECCIÓN", "SIGNOS ONÍRICOS", ENTRE OTRAS.

'Miradas furtivas' en la Bienal de Arte Indígena

EXPOSICIÓN. Un total de 28 obras serán expuestas mañana jueves 13 en la Sala de Artes Visuales del Museo Vicos y la Sala Cossio del Pomar en la Pinacoteca Municipal.

La muestra "Miradas Furtivas" legado de artistas piuranos, se inaugurará este jueves 13 a las 7:30 p.m. en la Sala de Artes Visuales del Museo Vicos y la Sala Cossio del Pomar en la Pinacoteca Municipal. La actividad se desarrollará en el marco de la VI Bienal Intercontinental de Arte Indígena Ancestral o Milenario.

Entre los artistas que exponerán sus obras se encuentran: Agustín Aquino, Arcadio Boyer, Julio Calle, Domingo Inga, Wilmer Lapaja, Francisco Marín, Juan Salas, Liza Ondegón, Antonio Peraza, Rodri-



EL VIERNES SE EXHIBIRÁN PLATOS TÍPICOS DE LA REGIÓN.

Las claves

■ Hoy a las 6 p.m. será la ceremonia inaugural de la VI Bienal en el aula Tangará de la UNP.

■ Participan Argentina, Brasil, Bolivia, Colombia, Canadá, Chile, China, Costa Rica, Ecuador, Egipto, México, entre otros.

go Perazano, Joaquín Ramos, José Raúl Tume, John Zapata y José Zeta.

Las 28 obras pertenecen a la colección de Alberto Ghersi Delgado,

entre las que destacan: "Homenaje a José María Arguedas", "Mujer con flores", "Redención", entre otros.

Además, el 14 de octubre se desarrollará el Festival de cocina "Food & Art".

Se trata de más de 20 presentaciones de platos ancestrales que aún se preparan en la ciudad.

TAMBIÉN ESTARÁN CON SU ARTE EN CATACAOS Y SECHURA

Hoy se inaugura la VI Bienal Intercontinental de Arte Indígena en la UNP

■ El evento cultural se iniciará a las 6:00 p.m. en el auditorio Manuel Moncloa

NILO VILELA MONZÓN

Hoy a las 6:00 p.m. en el auditorio Manuel Moncloa y Femenya de la UNP, se inaugura la VI Bienal Intercontinental de Arte Indígena, Ancestral o Milenario que tiene como sede a Piura.

Posteriormente en el Aula Tangará de la UNP se inaugurará la Sala de exposiciones donde se presentarán pinturas, esculturas, grabados, fotografías, artes gráficas y otros de películas, documentales.

Mañana se desarrollará un taller de arte infantil denominado "Biel para niños", en la plaza de armas de Piura a partir de las 9:00 a.m. con la participación de más de 200 niños de distintos lugares del mundo.

La Bienal tendrá como sedes locales a Piura, Sechura, Paíta, Sullana, los distritos de Catacaos, Vicos, Rincónada Llacu, también la ciudad de Chusacana, La Encarnación, Canchaque y El Faique.

ENCATACAOS. La Villa Heroica de Catacaos recibirá el viernes 14 la visita de 120 artistas nacionales e internacionales que son parte de esta actividad denominada "Arte Indígena y Milenario". A las 8:30 a.m. serán recibidos en el arco del cineasta para posteriormente dirigirse a la municipalidad.

Los visitantes que vienen desde Lima, Cusco, China, Egipto, Argentina y muchos lugares más, están inmersos en el arte como es la pintura, escultura o dibujo y los diferentes artistas de Catacaos muestran los productos que elaboran y también visitan la ruina de "Narihualá".

EN SECHURA. La provincia de Sechura también será participada a través de diferentes manifestaciones, como mitos, cuentos y leyendas de la provincia, además compartir de cerca costumbres culturales de otros países. Los artistas visitarán lugares turísticos como el Médano Blanco, el Estuario de Virilá, entre otros atractivos.



PRESENCIA Grandes pintores nacionales y del mundo estarán presentes

Presencia

Los visitantes que vienen desde Lima, Cusco, China, Egipto, Argentina y muchos lugares más, están inmersos en el arte como es la pintura, escultura o dibujo y los diferentes artistas de Catacaos muestran los productos que elaboran y también visitan la ruina de "Narihualá".

EN SECHURA. La provincia de Sechura también será participada a través de diferentes manifestaciones, como mitos, cuentos y leyendas de la provincia, además compartir de cerca costumbres culturales de otros países. Los artistas visitarán lugares turísticos como el Médano Blanco, el Estuario de Virilá, entre otros atractivos.

Dato La Bienal se inicia hoy y participarán artistas de 22 países, quienes mostrarán la pintura, artes plásticas, música, literatura, etc.

Los artistas visitarán lugares turísticos como el Médano Blanco, el Estuario de Virilá, entre otros atractivos.



Artistas de 22 países llegaron a nuestra ciudad para la Bienal de Arte Indígena

ENCUENTRO. La actividad cultural que se inicia el 23 de octubre se inauguró con gran afluencia en la Sala Tangará de la UNP.



La actividad cultural que se inicia el 23 de octubre se inauguró con gran afluencia en la Sala Tangará de la UNP. Entre los artistas que exponerán sus obras se encuentran: Agustín Aquino, Arcadio Boyer, Julio Calle, Domingo Inga, Wilmer Lapaja, Francisco Marín, Juan Salas, Liza Ondegón, Antonio Peraza, Rodri-

Dictan taller de pintura con tinta de huarango en el Museo Vicos

NOVEDAD. Los interesados pueden asistir hoy a las 3 p.m. al taller que dictará el pintor Dante Guevara.

El artista Dante Guevara Bendeño llega desde Ica para dictar el taller "El color de la madre tierra". La actividad se desarrollará en la explanada del Museo Vicos a las 3 p.m. y tendrá como invitado principal la tinta de huarango para la elaboración de los cuadros.

El taller estará dividido en dos bloques: para niños y adultos. "El taller infantil es parte del proyecto de arte ecológico 'Pintemos con el Color de la Madre Tierra, que vengo desarrollando desde el 2000 en las distintas regiones del sur del país, con el apoyo del Consulado General del Perú en Brasil", explicó Dante Guevara.

El artista viene trabajando proyectos con tinta de huarango con niños desde



EL TALLER ESTÁ DIVIDIDO EN DOS BLOQUES, UNO PARA NIÑOS Y OTRO PARA LOS ADULTOS.

Las claves

■ La tinta del huarango es un pigmento original que puede aplicarse a todo tipo de soportes, teniendo como resultado grandes y hermosas creaciones.

■ La tinta de huarango fue usada por los Paracas y Nazcas los cinco años. En nuestra ciudad, lo acompañarán el investigador y productor de tinta, Niver Villanueva y Jaime Rojas. Además, el reconocido artista Edgar Maceda hará una demostración de pintura rápida al óleo. Este taller también se desarrollará dentro de las actividades de la Bienal.



INTIÑAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO





Arte indígena

Con la finalidad de difundir el arte indígena y ancestral de Perú y el mundo se llevará a cabo la VI Bienal Intercontinental de Arte Indígena, Ancestral y Milenario en la Región Piura del 12 al 23 de octubre de 2016.

La ceremonia de inauguración será el día miércoles 12 de octubre, en el Aula Tangará de la Universidad Nacional de Piura, a partir de las 5:00 p.m. Como antesala a esta Bienal, en Quito-Ecuador se realizará una presentación los días 30 de septiembre, 1 y 2 de octubre.

Integran el Comité Organizador, la Fundación y Comunidad de Aprendizaje "Escuela Indígena de las Artes" de Ecuador, Asociación de Artes Plásticas y Visuales Felipe Cossio del Pomar de Piura-Perú, la Universidad Nacional de Piura (UNP), y complementa el trabajo organizador TD Productions de Canadá.

La Bienal tendrá como sedes locales a Piura, Sechura, Paíta, Sullana, los distritos de Catacaos, Vice, Rinconada Llicuar, también la ciudad de Chulucanas, La Encantada, Canchaque y El Palque.

y Baton Rouge en los Estados Unidos de América - USA.

Este intercambio debe abrir más oportunidades a la Facultad de Civil en el tratamiento de la Gestión Integral de Riesgos de Desastres. Es objetivo es apreciar el rol que los organismos competentes y la universidad juegan en la gestión integral de riesgo de desastre, tomando como referencia el huracán Katrina que impactó con grandes consecuencias en el año 2015.

El intercambio técnico ha sido diseñado especialmente para funcionarios de los organismos nacionales de RRD y gobiernos sub nacionales, así como miembros de las instituciones de educación superior de Chile y Perú.

VII Juegos Florales y Deportivos

Estos juegos florales están dirigidos a todas las universidades públicas y privadas afiliadas a la FENTUNP, trabajadores administrativos en condición de nombrados y contratados, obreros contratados permanentes y C.A.S. afiliados a su sindicato base de la FENTUNP.

Editorial

Piura es sede de la Bienal de Arte Indígena

Cuando una ciudad es sede de un foro económico, todos los ojos están puestos en ella y se comenta mucho sobre los beneficios que trae dicha actividad. No pasa lo mismo cuando se trata del arte y la cultura. En esta ocasión, Piura es sede de la VI Bienal Intercontinental de Arte Indígena Ancestral o Milenario, que reúne a artistas de todo el mundo, pero el certamen está pasando inadvertido.

La educación, el arte y la cultura son aspectos importantes en la vida de las personas y determinan el nivel de desarrollo de una ciudad. Piura tiene siete universidades, una escuela de Bellas Artes, una de Música y varios institutos tecnológicos. Sin embargo, nos falta crecer en respeto al ciudadano y también en esa vida cultural que fluye en otras ciudades del mundo.

El arte y la cultura abren las puertas a un mundo más humano, más solidario, menos consumista y más amigable con nuestro entorno.

En este contexto, es loable el esfuerzo del grupo de artistas de la Asociación Felipe Cossio del Pomar, que se convierte en la anfitriona de esta bienal que por primera vez llega a nuestra ciudad.

Piura debe ser un referente cultural y artístico. Aquí se desarrollaron grandes culturas que legaron a estas generaciones conocimientos en el trabajo de la arcilla, caso Vicos y Tullán. Los artesanos de la paja toquilla también han confeccionado los mejores sombreros para el mundo. La filigrana de piura sigue deslumbrando con la belleza de su arte, al igual que la pintura, la música y el tejido en telar de cintura.

Piura tiene pintores y músicos reconocidos a nivel nacional e internacional. Hay talentos. Solo hace falta darle un poco más de atención a las escuelas de formación, como Bellas Artes y la de Música, así como apoyar las iniciativas de formación de artistas como la que se desarrolla en La Molina.

Escuela de Arte apoya VI Bienal de Arte Indígena a inaugurarse mañana

Con la finalidad de mantener culturas con una identidad definida

NILO VILELA MONZÓN

Todo va quedando listo para la inauguración de la VI Bienal Intercontinental de Arte Indígena, Ancestral o Milenario en Piura, evento que permitirá mostrar la producción artística de los participantes. El objetivo de mantener nuestras culturas con una identidad definida, plantearla a través de obras de arte contemporáneo al interior de los pueblos.

COORDINADORA: Gloria María Gamero, Pisco, directora de la Escuela Superior de Arte Plástica Ignacio Merino, realizó que el comité organizador de esta VI Bienal Intercontinental La Asociación de Artes Plásticas y Visuales Felipe Cossio del Pomar en colaboración con la Universidad Nacional, Escuela de Bellas Artes, Taller de Artesanía de Música Tarma de Ricardo, Escuela de Arte Textil de la Universidad y TD Productions de Canadá.

El evento se inaugurará a las 5:00 p.m., en el auditorio central Manuel Blázquez y Benítez de la Universidad Nacional de Piura. Los generos que participarán son artes plásticos y visuales, artes textiles, cerámica, artesanía, gastronomía, además de ceremonias tradicionales.

Angela Ibarra, presidenta de la EAPV en la Región, subgerente.

INAGURACIÓN. En la mañana.



Artistas regionales de la Escuela de Arte, apoyan la Bienal.

En Catatacos, el viernes 14, la sede central será en el distrito de Catatacos, donde la "Casa de la Cultura" albergará a los expositores.

DE INTERÉS. El Ministerio de Cultura del Perú ha declarado de interés cultural la VI Bienal Intercontinental de Arte Indígena Ancestral o Milenario realizada en Piura.



En esta exposición se puede apreciar el arte indígena de la región Piura.

En esta exposición se puede apreciar el arte indígena de la región Piura. El arte indígena de la región Piura es una mezcla de tradiciones y estilos, que se han desarrollado a lo largo de los siglos. En esta exposición se puede apreciar el arte indígena de la región Piura, que es una mezcla de tradiciones y estilos, que se han desarrollado a lo largo de los siglos.

En esta exposición se puede apreciar el arte indígena de la región Piura. El arte indígena de la región Piura es una mezcla de tradiciones y estilos, que se han desarrollado a lo largo de los siglos. En esta exposición se puede apreciar el arte indígena de la región Piura, que es una mezcla de tradiciones y estilos, que se han desarrollado a lo largo de los siglos.

En esta exposición se puede apreciar el arte indígena de la región Piura. El arte indígena de la región Piura es una mezcla de tradiciones y estilos, que se han desarrollado a lo largo de los siglos. En esta exposición se puede apreciar el arte indígena de la región Piura, que es una mezcla de tradiciones y estilos, que se han desarrollado a lo largo de los siglos.



Artistas regionales de la Escuela de Arte, apoyan la Bienal.

En Catatacos, el viernes 14, la sede central será en el distrito de Catatacos, donde la "Casa de la Cultura" albergará a los expositores.

DE INTERÉS. El Ministerio de Cultura del Perú ha declarado de interés cultural la VI Bienal Intercontinental de Arte Indígena Ancestral o Milenario realizada en Piura.



INTI NAN - EL CAMINO DEL SOL BIENAL INTERCONTINENTAL DE ARTE INDÍGENA ANCESTRAL O MILENARIO

CORREO/PRIMERA FILA

LA BIENAL PROSIGUE HOY EN CHULUCANAS Y CANCHAQUE

Artistas de 22 países del mundo se deleitaron con Orquesta Sinfónica en Sechura

■ También disfrutaron de lugares turísticos como Médano Blanco, Estuario de Virrillá, entre otros
NILO VILELA MONZÓN

Sechura dispuso a los artistas de la VI Bienal Intercontinental de Arte Indígena Ancestral o Milenario, que agrego a 22 países y quienes se deleitaron con la Orquesta Sinfónica Infantil "Sechura para el Mundo" y un concurso de arte y pintura realizados por la noche, en el distrito de Bernal. También visitaron los lugares turísticos de la provincia como el Médano Blanco, el Estuario de Virrillá, entre otros atractivos. Ayer culminó la visita con una serie de actividades culturales en la U.I.S. Rafael Ramos Riquelme del distrito de Rinconada Llicur, pasando los visitantes por los atractivos e impresionantes con las manifestaciones artísticas de los estudiantes.

COSTUMBRES. A decir de los organizadores de la VI Bienal, las actividades buscan rescatar y revalorar las raíces interculturales, las costumbres y manifestaciones, los mitos, cuentos y leyendas de la provincia, además como una serie de obras costumbristas, culturales de otros países. En este caso, las vivencias, costumbres y tradiciones de la provincia de Sechura.



EXPOSICIÓN. Ayer en Rinconada Llicur hubo actividad cultural. Los artistas que participan de la Bienal exhiben presentes hoy en la provincia de Chulucanas (Alto Piura). Primero estarán visitando el poblado de La Encantada, y luego irán hasta la plaza de armas donde habrá una demostración de Ceremonias Chulucanenses y la degustación de la gastronomía piurana con el plato del cople o Pachamanca, siguiendo su camino a la ciudad de Canchaque. Aquí por la tarde los artistas locales, nacionales y extranjeros elaborarán un Misti Mojarro, luego irán al distrito de la coahuilera "Sonografía Milena Ancestral Gringa", a cargo de la artista Karina Riquelme. A las 6:00 p.m. se realizará la inauguración de la Bienal Intercontinental de la Milena Ancestral de la Galería Virrillá y tres horas más tarde tendrá lugar la Ceremonia del "Inti Chacabarro de Placeres".

Clausura. La VI Bienal Intercontinental se cerró el miércoles 12 de octubre en la ciudad de Piura y será clausurada el día 22.

en los Valles de Canchaque. Un espectáculo que no se debe perder de ver.



Alumnos de Sechura se divertieron con la Bienal

PURO ARTE. Los representantes de 22 países del mundo se deleitaron con el concurso de arte y pintura que se dio en la provincia, además de las exposiciones.



Las claves. Los artistas de la Bienal visitaron lugares turísticos de la provincia como Médano Blanco, Estuario de Virrillá, entre otros atractivos. ■ Los artistas usaron la experiencia de Chulucanas y Sechura.

ARTES

PINTURA PIURANA CONTEMPORÁNEA

El jueves pasado se inauguró la muestra "Miradas Plurales, Legado de artistas piuranos", como un homenaje a los artistas piuranos que intervienen en la VI Bienal Intercontinental de Arte Indígena Ancestral o Milenario.

Percepciones. "Miradas Plurales, Legado de artistas piuranos" es una de las muestras más importantes de la Bienal, que se exhibe en el distrito de Bernal. La muestra es una selección de obras de artistas piuranos que intervienen en la Bienal. Las obras son de diversos estilos, desde el tradicional hasta el contemporáneo. Las obras son de diversos estilos, desde el tradicional hasta el contemporáneo. Las obras son de diversos estilos, desde el tradicional hasta el contemporáneo.

Artistas. La muestra es una selección de obras de artistas piuranos que intervienen en la Bienal. Las obras son de diversos estilos, desde el tradicional hasta el contemporáneo. Las obras son de diversos estilos, desde el tradicional hasta el contemporáneo.

ARTES

PINTURA PIURANA CONTEMPORÁNEA

El jueves pasado se inauguró la muestra "Miradas Plurales, Legado de artistas piuranos", como un homenaje a los artistas piuranos que intervienen en la VI Bienal Intercontinental de Arte Indígena Ancestral o Milenario.

Percepciones. "Miradas Plurales, Legado de artistas piuranos" es una de las muestras más importantes de la Bienal, que se exhibe en el distrito de Bernal. La muestra es una selección de obras de artistas piuranos que intervienen en la Bienal. Las obras son de diversos estilos, desde el tradicional hasta el contemporáneo. Las obras son de diversos estilos, desde el tradicional hasta el contemporáneo.

Artistas. La muestra es una selección de obras de artistas piuranos que intervienen en la Bienal. Las obras son de diversos estilos, desde el tradicional hasta el contemporáneo. Las obras son de diversos estilos, desde el tradicional hasta el contemporáneo.



INTIÑAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

CORREO / PRIMERA FILA

¡Hasta pronto hermanos del arte indígena ancestral!

Ayer se clausuró la VI Bienal de Arte Indígena y Ancestral, con una exposición y premiación de los ganadores en la Cercha Acústica.

UNA VISITA A NUESTRO

El cierre de la Bienal de Arte Indígena y Ancestral se realizó ayer en la Cercha Acústica, con una exposición y premiación de los ganadores. La ceremonia fue presidida por el alcalde municipal, Carlos Cruz, y contó con la presencia de numerosos artistas y público. Los ganadores fueron premiados por el jurado y el público. La Bienal fue un éxito y se espera que en la próxima edición haya más participantes y público.

60:21 9/02/11/51

Bienal se despide en medio de aplausos

Con un momento que marcó la historia de la Bienal, el alcalde municipal, Carlos Cruz, entregó el premio a los ganadores de la Bienal de Arte Indígena y Ancestral. La ceremonia fue presidida por el alcalde municipal, Carlos Cruz, y contó con la presencia de numerosos artistas y público. Los ganadores fueron premiados por el jurado y el público. La Bienal fue un éxito y se espera que en la próxima edición haya más participantes y público.

Cantaritos de oro está de aniversario

Con un momento que marcó la historia de la Bienal, el alcalde municipal, Carlos Cruz, entregó el premio a los ganadores de la Bienal de Arte Indígena y Ancestral. La ceremonia fue presidida por el alcalde municipal, Carlos Cruz, y contó con la presencia de numerosos artistas y público. Los ganadores fueron premiados por el jurado y el público. La Bienal fue un éxito y se espera que en la próxima edición haya más participantes y público.

15/11/2016 12:10

Ferias, premios y más en la final de la Bienal de Arte Indígena

CULTURA. Artistas de diversos países recibieron una escultura de la Venus de Frías como premio.

El cierre de la Bienal de Arte Indígena y Ancestral se realizó ayer en la Cercha Acústica, con una exposición y premiación de los ganadores. La ceremonia fue presidida por el alcalde municipal, Carlos Cruz, y contó con la presencia de numerosos artistas y público. Los ganadores fueron premiados por el jurado y el público. La Bienal fue un éxito y se espera que en la próxima edición haya más participantes y público.

15/11/2016 12:10

LA BIENAL DE LOS NIÑOS

El primer premio de la Bienal de Arte Indígena y Ancestral fue otorgado a un niño de la comunidad de Frías. La ceremonia fue presidida por el alcalde municipal, Carlos Cruz, y contó con la presencia de numerosos artistas y público. Los ganadores fueron premiados por el jurado y el público. La Bienal fue un éxito y se espera que en la próxima edición haya más participantes y público.

15/11/2016 12:10



INTIÑAN – EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

CRÉDITOS

CRÉDITOS

VI BIENAL INTERCONTINENTAL DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO
Piura, Perú. Octubre del 2016

◆ Equipo Técnico

Jorge Iván Cevallos
Coordinador y Productor General

José Ruíz Tume
Coordinador en Perú

Gustavo Toaquiza
Director Académico

Hernán Pauta Salas
Codirector Académico

Achu Oswaldo de León Kantule
Director Artístico

Catherine Valladares Gutiérrez
Secretaria General

Rodrigo Pezantes Yangua y José Alfredo Cahuana
Álamo
Coord. de Transporte y Montajes

Oswaldo Tapia
Asistente de Montajes

Diana Añazco y José Castro Lupú
Coordinadores de Logística

Cristina García Gutiérrez, Diana Valdez y Jesús
Pérez Alvarado
Prensa y Comunicación

César Lozada Prado
Coordinador del Salón de Escultura
Realización del Trofeo La Diosa de Frías

Alfredo Chinguel Ticllahuanca
Coordinador Cine, Video y Arte Digital

Curaduría
Carlos Michelana
Hernán Rodríguez Castelo

Juan Carlos Ñañaque Torres (Asesor)

Coordinadores del Taller y Salón Infantil
"Eduardo Kingman"
Mónica Alvarado, Carmen Rodríguez, Francisco
Mauricio Ortiz y Libertad Orozco,

Presidentes Vitalicios del Jurado
Juan de la Cruz Machicado,
Enrique Galdós Rivas, Herbert Dante Calumani.

◆ VI BIENAL. Jurados invitados

Nadia Sirry
Julio Quispe Virhuez. Quispejo
Víctor Salvo
Luis Ariel Apolinar

◆ Coordinadores Sedes

Sullana: José Antonio Peralta Lozada; Martín
Mamani García y Jhon Henry Zapata Carreño.
Zapatista

José R. Antón Ruiz – Sechura
César Juárez Ramírez – La Encantada
Segundo Aponte Ipanaque (ASAP) – Paita
Fabián Antón Navarro – Rinconada Llicuar
Práxedes Neyra Camizán – Canchaque
Hernán Pauta Salas – San Miguel de El Faique



INTI NAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

AGRADECIMIENTOS ESPECIALES

Casa de las Artes Miller. California. USA. New Zeland
Dr. Oscar Miranda Martino. Alcalde de la Municipalidad Provincial de Piura.
Sr. Vicente Rojas Escalante. Embajador del Perú (ODE Piura).
Dr. César Augusto Reyes Peña. Rector de la Universidad Nacional de Piura.
Dr. Arturo Davies Guaylupo. Ex rector de la Universidad Nacional de Piura.
Magister Gloria María Guerrero Pérez. Directora de Esc. Sup. de Arte Pub. Ignacio Merino. ESAPIM
Dr. Armando Arévalo Zeta. Alcalde de la Municipalidad Provincial de Sechura.
Sr. Javier Saba Bancayan. Alcalde de la Municipalidad Distrital de Rinconada Llicuar.
Dr. Juan Francisco Cieza Sánchez. Alcalde de la Municipalidad Distrital de Catacaos.
Sr. Fidel Ramírez Vidarte. Alcalde de la Municipalidad Distrital de Canchaque. Sr. Aldo E. Álvarez Ocaña -
Alcalde de la Municipalidad Distrital de San Juan de Bigote.
Abog. Luis Reymundo Dioses Guzmán. Alcalde de la Municipalidad Provincial de Paita.
Dr. Carlos Távara Polo. Alcalde de la Municipalidad Provincial de Sullana.
Arq. Constantino Colona Valdez. Gerente Municipal.
Lic. Gilbert Noriega Ojeda. Gerente de Educación y Cultura. Municipalidad de Piura.
Lic. Marleny Malara de Menacho. Jefa de la División de Promoción Cultural. Municipalidad de Piura.
Eco. Alberto Gherzi Delgado. Colección Privada Arte Piurano Contemporáneo.
Econ. Katty Vegas Serrano. Directora de CETURGH.
Sra. Arqueóloga Rosa Palacios Ramírez - Sra. Margarita Matta Duran

◆ REGIDORES: COMISIÓN DE EDUCACIÓN, CULTURA DEPORTE Y RECREACIÓN DE LA MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE PIURA

Srta. Heidy Gabriela Lozada Floriano. Presidenta
Sr. Juan Alberto Julcahuanga Domínguez
Sra. Norma Córdova Vegas
Sr. Víctor Hugo Reyes Peña
Sr. Carlos Emilio Tafur Guerrero

◆ RELACIÓN DE ARTESANOS DE CATACAOS - JOYEROS

Sr. Dante Yarleque, Sr. Orlando Ramos Sosa; Sr. Abraham Taboada Chero; Sr. Carlos Sullón Aguirre.

◆ RELACIÓN DE TEJEDORES DE SOMBREROS

Sra. Mercedes Flores Chunga; Sra. María Témpora Castro Villegas; Sra. Juana Solano Chávez.

◆ RELACIÓN DE ARTESANÍA EN PIEDRA Y FIBRA VEGETAL

Sr. José Ipanaqué Ramírez y Sra. María Teresa Jaramillo Valladares.

◆ Canchaque.

Reverendo Padre. Guillermo Ramírez Livia.
Sr. Julio Rodolfo García; Ing. Julio César Arrieta Vásquez; Sra. Liliana Loayza Porras; Sra. Luz Marcela Carrasco Ramírez; Sr. Roger Adrianzén Ramírez

◆ Hospedajes:

Las Colinas de Canchaque; El Titanic; El Mirador; hospedaje Canchaque, Ecohotel "El Cafetal".



INTIÑAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO



BTL

DISEÑO WEB

DISEÑO GRAFICO

DISEÑO PUBLICITARIO

GIGANTOGRAFÍAS

CONTACTOS:
062920822/ 0985170330
makicreativa@yahoo.com





INTI ÑAN - EL CAMINO DEL SOL
BIENAL INTERCONTINENTAL
DE ARTE INDÍGENA,
ANCESTRAL O MILENARIO

■ www.bienaldearteindigena.com ■

PATROCINADORES:



TAXI PRIVADO
EL HIGUERON

Moretti
Es el arte...

